

秋田県立博物館

年

報

令和7年度

秋田県立博物館





## は じ め に

秋田県立博物館は1975（昭和50）年5月、人文4部門と自然2部門を展示した本館と、分館「重要文化財・旧奈良家住宅」からなる総合博物館として、広く県民の学術および文化の発展に寄与することを目的に、ここ秋田市北部の小泉潟公園の一角に誕生しました。以来、1996（平成8）年4月には、江戸時代後期の紀行家である菅江真澄を紹介した「菅江真澄資料センター」と、近現代の秋田ゆかりの人物を紹介した「秋田の先覚記念室」の二つの展示室を新設し8部門に増やしました。その後も大規模な改修工事を行い、展示スペースを増やし、参加体験型ブース「わくわくたんけん室」を加え、2004（平成16）年4月にはリニューアルオープンをし現在に至っています。

2023（令和5）年4月より改正博物館法が施行され、博物館の担うべき使命、寄せられる期待はさらに大きなものとなっています。加えて、秋田県の人口は、開館した昭和50年の約126万人から、令和7年3月には約89万人にまで減少するなど、博物館を取り巻く環境も大きく変わっています。これらの諸課題に取り組むために、地域社会への貢献、国外からの来館者に対応可能な施設・体制の整備、デジタル技術の利活用を掲げた、「中期ビジョンー令和7年度から5カ年ー」を策定いたしました。

今年2025（令和7）年は当館が開館して50年、昭和にすると100年になります。これまで継承してきた理念に加え、時代の要請にしっかりと応えながら、本館が保有している、有形・無形の財産をできる限り多くの皆様に公開し、新たな感動や気づき、学びの楽しさを体験していただくとともにこれからの地域や社会の発展に寄与してまいります。2025（令和7）年度も変わらぬご支援・ご協力をお願いいたします。

秋田県立博物館

館長 阿 部 雅 彦

## 目次

### ■ 施設の概要

|                 |    |
|-----------------|----|
| I 博物館のあゆみ ..... | 4  |
| II 施設・設備 .....  | 5  |
| III 展示室 .....   | 9  |
| IV 組織 .....     | 13 |
| V 職員 .....      | 14 |

### ■ 事業の概要

|                       |    |
|-----------------------|----|
| I 令和7年度博物館運営方針 .....  | 16 |
| II 令和7年度博物館事業計画 ..... | 16 |
| 1 重点目標 .....          | 16 |
| 2 活動計画 .....          | 17 |
| III 令和6年度事業報告 .....   | 20 |
| 1 調査研究活動 .....        | 20 |
| 2 資料収集管理活動 .....      | 23 |
| 3 展示活動 .....          | 25 |
| 4 教育普及活動 .....        | 31 |
| 5 広報出版活動 .....        | 35 |
| 6 学習振興活動 .....        | 36 |
| 7 館外活動 .....          | 39 |
| 8 令和6年度のあゆみ .....     | 40 |

### ■ 資料

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| I 収蔵資料の概要 .....             | 42 |
| II 歴代館長、特別展等一覧 .....        | 43 |
| III 秋田県立博物館条例 .....         | 44 |
| IV 秋田県教育委員会行政組織規則（抜粋） ..... | 45 |
| 教育機関の管理及び運営に関する規則（抜粋） ..... | 45 |
| V 入館者に関する資料 .....           | 46 |



## 施設の概要

---

## I 博物館のあゆみ

- 昭和42年 1月 第2次秋田県総合開発計画の中で、総合博物館の建設計画を立案  
12月 県立博物館の建設場所を秋田市金足に決定
- 47年 3月 県立博物館設立構想完成
- 49年 11月 定礎式
- 50年 3月 秋田県立博物館条例制定  
5月 開館式（5日）  
一般公開（10日）  
旧奈良家住宅（重要文化財）分館として博物館に移管される
- 7月 登録博物館となる（登録日50.7.1）
- 53年 10月 皇太子皇太子妃両殿下行啓
- 54年 1月 生物部門展示室「秋田の自然と生物」オープン
- 55年 5月 秋田県博物館等連絡協議会発足
- 59年 9月 開館10周年記念式典
- 63年 9月 本館屋根防水工事完了
- 平成3年 8月 秋田県立博物館再編構想案作成のため委員会を開催  
9月 分館旧奈良家住宅屋根修理着工
- 4年 11月 分館旧奈良家住宅屋根修理完成
- 5年 7月 増築工事着工
- 7年 8月 増築工事完成
- 8年 4月 「秋田の先覚記念室」「菅江真澄資料センター」オープン
- 9年 8月 ニューミュージアムプラン（NMP）21検討委員会設置
- 11年 4月 入館料が無料となる
- 14年 4月 ニューミュージアムプラン（NMP）21に伴う改修工事のため、「秋田の先覚記念室」・「菅江真澄資料センター」・分館旧奈良家住宅を除き閉館
- 15年 10月 改修建築・設備工事完成  
縄文時代の階段状石積み遺構を移設復元
- 16年 3月 展示工事完成  
4月 リニューアルオープン
- 17年 12月 開館30周年記念式典
- 18年 3月 旧奈良家住宅附属屋、登録有形文化財に登録
- 20年 7月 クニマスの液浸標本が、動物として初めて国の登録記念物に指定される
- 27年 9月 開館40周年記念式典
- 29年 7月 皇太子皇太子妃両殿下行啓
- 令和4年 3月 館内Wi-Fi化工事完了  
5年 2月 ウェブサイトリニューアル

## Ⅱ 施 設 ・ 設 備

|         |                            |                   |
|---------|----------------------------|-------------------|
| 設 置 場 所 | 秋田市金足鳩崎字後山52               | (株)中田建築設備         |
| 敷 地 面 積 | 15,000.32㎡                 | (株)ユアテック秋田支社      |
| 建 築 面 積 | 6,237.93㎡                  | サン電気工業(株)         |
| 建築延面積   | 11,952.81㎡                 | 展示製作実施設計 (株)丹青社   |
| 建 築 構 造 | 鉄骨鉄筋コンクリート造り<br>地上3階、塔屋2階建 | 展示製作委託施工 (株)乃村工藝社 |

### 【建築工事】

|       |                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 建 築 費 | 2,058,131千円<br>(含調査事務費・展示資料費)                                                   |
| 着 工   | 昭和48年7月                                                                         |
| 竣 工   | 昭和49年11月                                                                        |
| 開 館   | 昭和50年5月                                                                         |
| 工事業者  | 建築設計 (株)安井建築設計事務所<br>建築施工 三井建設(株)<br>設備施工 (株)三晃空調<br>東北電気工事(株)<br>展示設計施工 (株)丹青社 |

### 【増築工事】

|       |                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 建 築 費 | 1,578,174千円<br>(含調査事務費・展示資料費)                                                                                      |
| 着 工   | 平成6年7月                                                                                                             |
| 完 成   | 平成8年2月                                                                                                             |
| 増設開館  | 平成8年4月                                                                                                             |
| 工事業者  | 建築設計 (株)安井建築設計事務所<br>建築施工 三井建設(株)<br>設備施工 (株)ユアテック<br>日の出施設工業(株)<br>(株)三和施設<br>日本オーチスエレベータ(株)<br>展示設計施工 (株)アートシステム |

### 【NMP事業】

|          |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 事 業 費    | 2,087,400千円<br>{総事業費(含調査事務費、<br>展示製作委託費)}                                       |
| 着 工      | 平成14年3月                                                                         |
| 完 成      | 平成16年3月                                                                         |
| リニューアル開館 | 平成16年4月29日                                                                      |
| 工事業者     | 建築設計 (株)安井建築設計事務所<br>建築施工 (株)林工務店<br>(株)清水組 J V<br>設備施工 大民施設工業(株)<br>(株)あたご J V |

### 設 備

〈電気設備〉

(1) 受電電圧 3 φ6,600V 50HZ

一般照明用 450KVA (150×3)

一般動力用 550KVA (300×1)

(250×1)

非常照明用 50KVA

非常動力用 150KVA

(2) 発電機設備 発電電圧 3 φ6,600V

50HZ 200KVA

エンジン ディーゼル 230KVA

(3) 蓄電池設備 108V 200AH 10HR

54セル

(4) その他幹線・動力・電灯用設備一式

〈警戒（報）設備〉

(1) レーダー警報設備（展示室・収納庫）

方式、パッシブインフラレッド方式

レーダー検出 10ヶ所

ドアスイッチ 10ヶ所

(2) I・T・V監視設備

監視用カメラ 21台

（展示室14台 収蔵庫4台

1Fホール1台 外2台）

(3) 一般・非常放送設備

ロッカ型防災アンプ 容量 200W

非常時警報音 自動吹鳴式（サイレン）

〈空調換気設備〉

(1) 冷凍機設備（備熱水槽方式 容量780m³）

直焚吸収式冷温水機 冷却能力

1,220KW 加熱能力 1,200KW 1基

ターボ冷凍機（夜間蓄熱運転系統）

冷却能力 312KW 1基

空冷チリングユニット（夜間運転系統）

冷却能力 132KW 1基

(2) ボイラー設備

貫流ボイラー（暖房・加湿用）熱出力 940KW

（換算蒸発量1,500kg/h）

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 伝熱面積 9.9m <sup>3</sup> 2 基            | 屋内消火栓17ヶ所 屋外消火栓14ヶ所      |
| (3) 空気調和設備 (10系統)                     | ハロン消火設備 (収蔵庫のみ 3 区画)     |
| 冷却能力合計 930.3KW                        | 二酸化炭素消火設備 (収蔵庫のみ 2 区画)   |
| 加熱能力合計 562.1KW                        | 〈その他の設備〉                 |
| (4) 換気設備一式                            | (1) 荷物用エレベーター            |
| 給気量 (7 系統) 合計 25,850m <sup>3</sup> /h | 容量2,500kg 45m/min 1 基    |
| 排気量 (9 系統) 合計 28,360m <sup>3</sup> /h | (2) 乗用エレベーター             |
| (5) 空調自動制御設備一式                        | 積載量750kg 11人乗45m/min 2 基 |
| 〈防火防災設備〉                              | (3) 電話設備 局線 5 回線 内線57回線  |
| (1) 防災設備 排煙口32ヶ所・垂れ壁 6 ヶ所             | (4) 衛生設備 給排水設備一式         |
| 防火扉36ヶ所・防火シャッター 6 ヶ所                  | (5) ガス設備及び避雷針設備          |
| (2) 消火設備 屋内外消火栓設備一式                   | (6) ガス燻蒸消毒設備             |

#### 建 築 予 算

単位：千円

| 区 分         | 44～46年度 | 47 年 度 | 48 年 度  | 49 年 度    | 計         | 財 源 内 訳   |
|-------------|---------|--------|---------|-----------|-----------|-----------|
| 計 画 策 定 費   | 17,980  | 34,267 | 16,960  | 10,195    | 79,402    | 国庫        |
| 建 物 費       | —       | —      | 591,754 | 760,996   | 1,352,750 | 80,000    |
| 展 示 ・ 資 料 費 | 41,880  | 20,000 | 183,907 | 318,758   | 564,545   | 県債        |
| 初度調弁・その他    | —       | —      | 3,240   | 35,400    | 38,640    | 1,241,000 |
| 調 査 事 務 費   | 7,246   | 5,835  | 5,828   | 3,885     | 22,794    | 一般        |
| 計           | 67,106  | 60,102 | 801,689 | 1,129,234 | 2,058,131 | 737,131   |

#### 増 築 予 算

単位：千円

| 区 分         | 3～4年度  | 5 年 度  | 6 年 度   | 7 年 度   | 計         | 財 源 内 訳   |
|-------------|--------|--------|---------|---------|-----------|-----------|
| 計 画 策 定 費   | 10,850 | 57,125 | 6,845   | 7,268   | 82,088    | 県債        |
| 建 物 費       | —      | —      | 354,805 | 613,438 | 968,243   | 1,117,000 |
| 展 示 ・ 資 料 費 | —      | 1,500  | 141,784 | 310,534 | 453,818   | 一般        |
| 初度調弁・その他    | —      | —      | —       | 11,000  | 11,000    | 461,174   |
| 調 査 事 務 費   | 2,200  | 9,770  | 22,257  | 28,798  | 63,025    |           |
| 計           | 13,050 | 68,395 | 525,691 | 971,038 | 1,578,174 |           |

#### NMP21事業予算

単位：千円

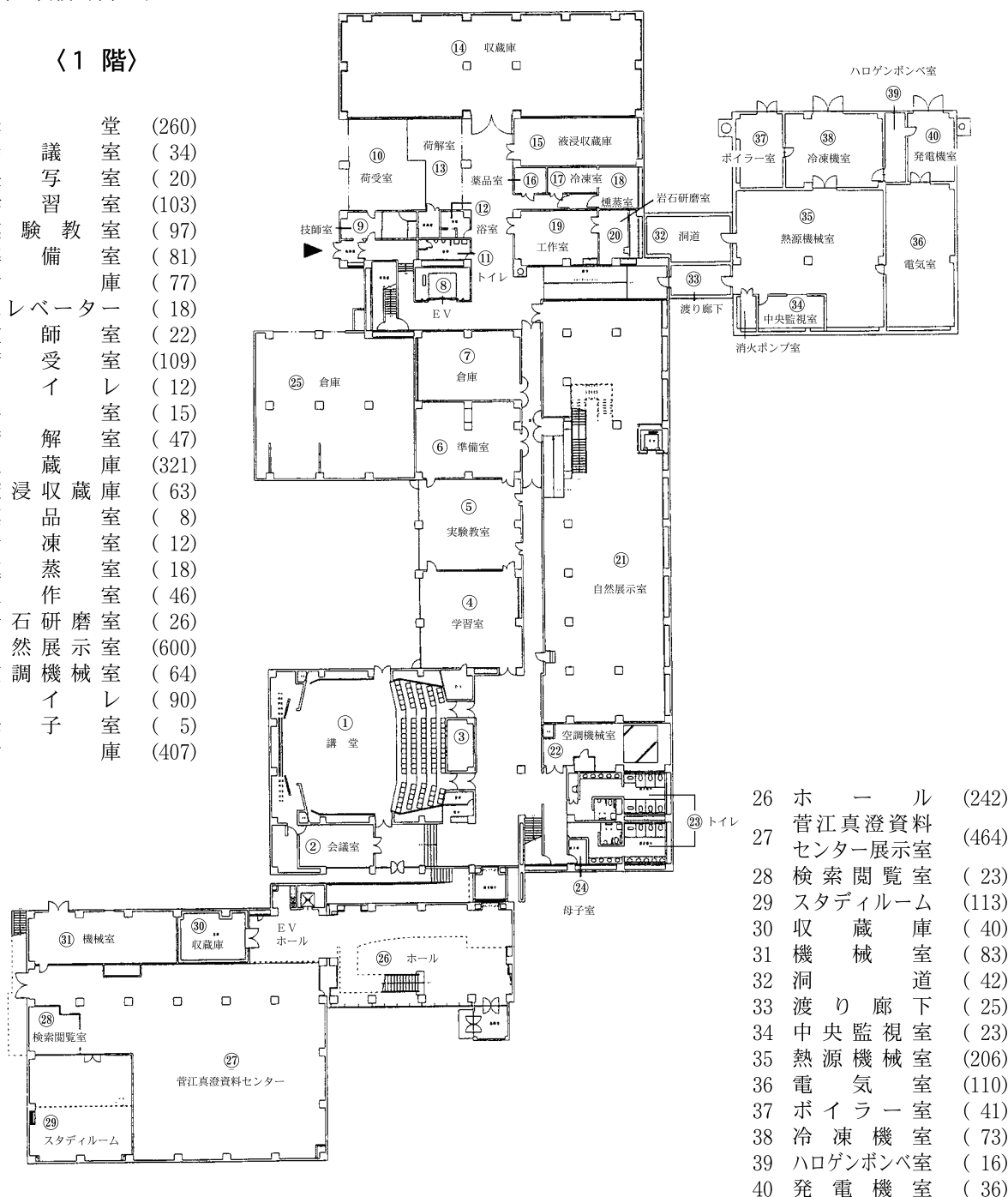
| 区 分   | 11年度   | 13年度   | 継 続 費 |         |           | 小計        | 事業費合計     | 財源内訳      |
|-------|--------|--------|-------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       |        |        | 13年度  | 14年度    | 15年度      |           |           |           |
| 工事請負費 | —      | —      | 0     | 646,007 | 396,418   | 1,042,425 | 1,042,425 | 県債        |
| 委 託 費 | 9,870  | 39,995 | 0     | 60,676  | 919,184   | 979,860   | 1,029,725 | 1,516,000 |
| 調査事務費 | 5,250  | —      | 1,296 | 4,522   | 4,182     | 10,000    | 15,250    | 一般        |
| 計     | 15,120 | 39,995 | 1,296 | 711,205 | 1,319,784 | 2,032,285 | 2,087,400 | 571,400   |

# 一各階平面図一

( ) 内の数字は面積 (単位㎡)

## 〈1 階〉

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 1  | 講 | 堂 | (260) |
| 2  | 会 | 議 | ( 34) |
| 3  | 映 | 写 | ( 20) |
| 4  | 学 | 習 | (103) |
| 5  | 実 | 験 | ( 97) |
| 6  | 準 | 備 | ( 81) |
| 7  | 倉 | 庫 | ( 77) |
| 8  | エ | レ | ( 18) |
| 9  | 技 | 師 | ( 22) |
| 10 | 荷 | 受 | (109) |
| 11 | ト | イ | ( 12) |
| 12 | 浴 | 室 | ( 15) |
| 13 | 荷 | 解 | ( 47) |
| 14 | 収 | 蔵 | (321) |
| 15 | 液 | 浸 | ( 63) |
| 16 | 薬 | 品 | ( 8)  |
| 17 | 冷 | 凍 | ( 12) |
| 18 | 燻 | 蒸 | ( 18) |
| 19 | 工 | 作 | ( 46) |
| 20 | 岩 | 石 | ( 26) |
| 21 | 自 | 然 | (600) |
| 22 | 空 | 調 | ( 64) |
| 23 | ト | イ | ( 90) |
| 24 | 母 | 子 | ( 5)  |
| 25 | 倉 | 庫 | (407) |



|    |   |   |   |       |
|----|---|---|---|-------|
| 26 | ホ | ー | ル | (242) |
| 27 | 菅 | 江 | 真 | 澄     |
| 28 | 検 | 索 | 閲 | 覧     |
| 29 | ス | タ | デ | ィ     |
| 30 | 収 | 蔵 | 庫 | ( 40) |
| 31 | 機 | 械 | 室 | ( 83) |
| 32 | 洞 | 道 |   | ( 42) |
| 33 | 渡 | り | 廊 | 下     |
| 34 | 中 | 央 | 監 | 視     |
| 35 | 熱 | 源 | 機 | 械     |
| 36 | 電 | 気 | 室 | (110) |
| 37 | ボ | イ | ラ | ー     |
| 38 | 冷 | 凍 | 機 | 室     |
| 39 | ハ | ロ | ゲ | ン     |
| 40 | 発 | 電 | 機 | 室     |

### 部門別床面積(㎡)

|        |       |
|--------|-------|
| 展示部門   | 3,620 |
| 研究部門   | 388   |
| 収蔵部門   | 1,999 |
| 教育普及部門 | 595   |
| 計      | 6,602 |

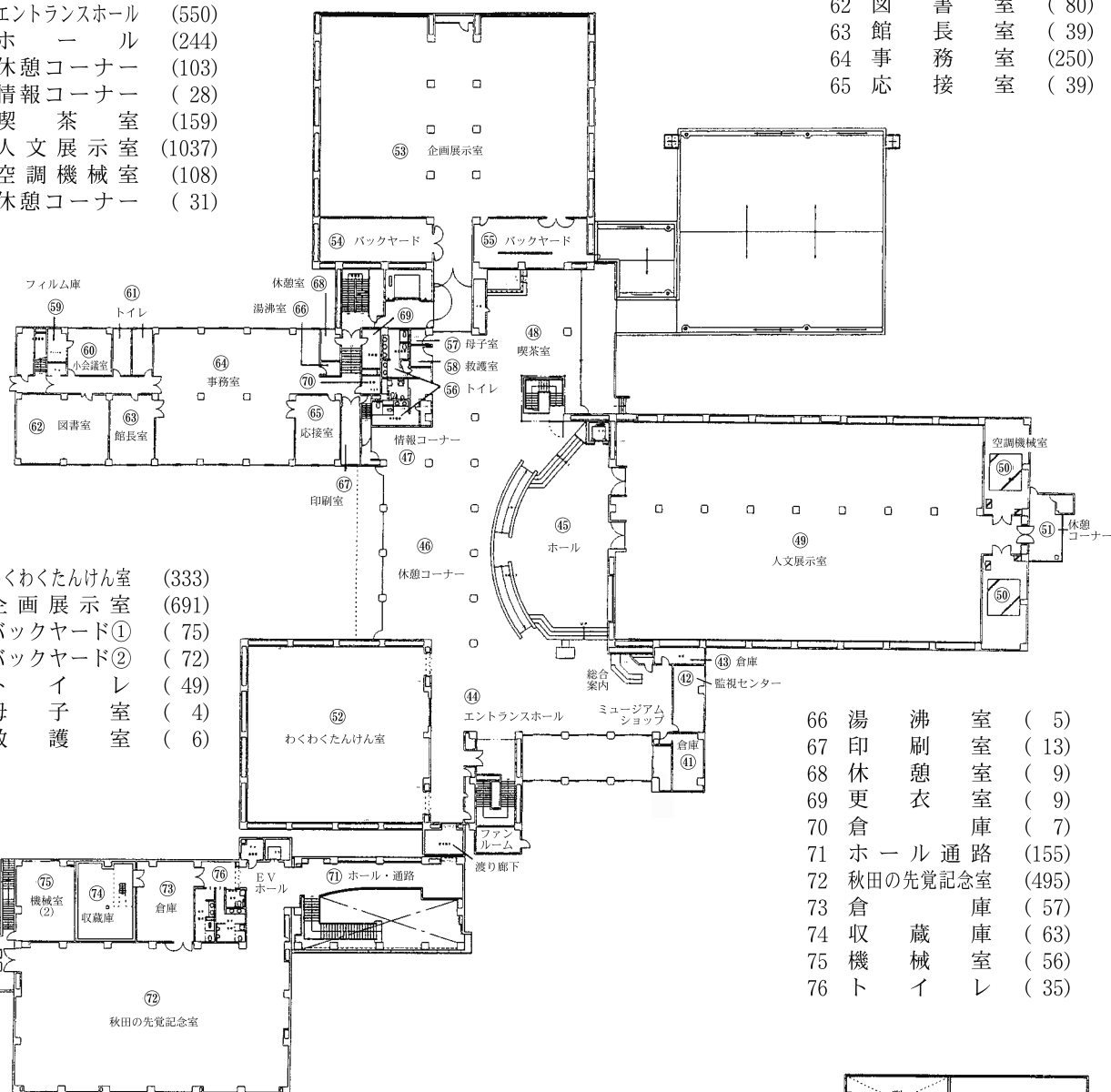
### 階別面積(㎡)

|    |            |
|----|------------|
| 1階 | 4,546.578  |
| 2階 | 5,530.486  |
| 3階 | 1,706.694  |
| 屋階 | 162.44     |
| 計  | 11,946.198 |

## 〈2 階〉

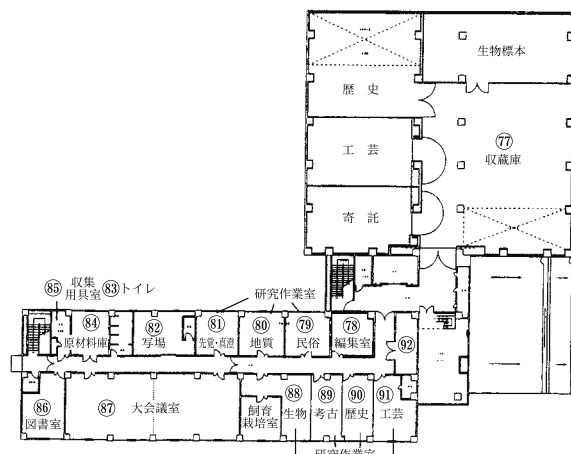
- 41 倉 庫 (23)
- 42 監視センター (25)
- 43 倉 庫 (14)
- 44 エントランスホール (550)
- 45 ホール (244)
- 46 休憩コーナー (103)
- 47 情報コーナー (28)
- 48 喫茶室 (159)
- 49 人文展示室 (1037)
- 50 空調機械室 (108)
- 51 休憩コーナー (31)

- 59 フィルム庫 (9)
- 60 小会議室 (26)
- 61 トイレ (29)
- 62 図書室 (80)
- 63 館長室 (39)
- 64 事務室 (250)
- 65 応接室 (39)



## 〈3 階〉

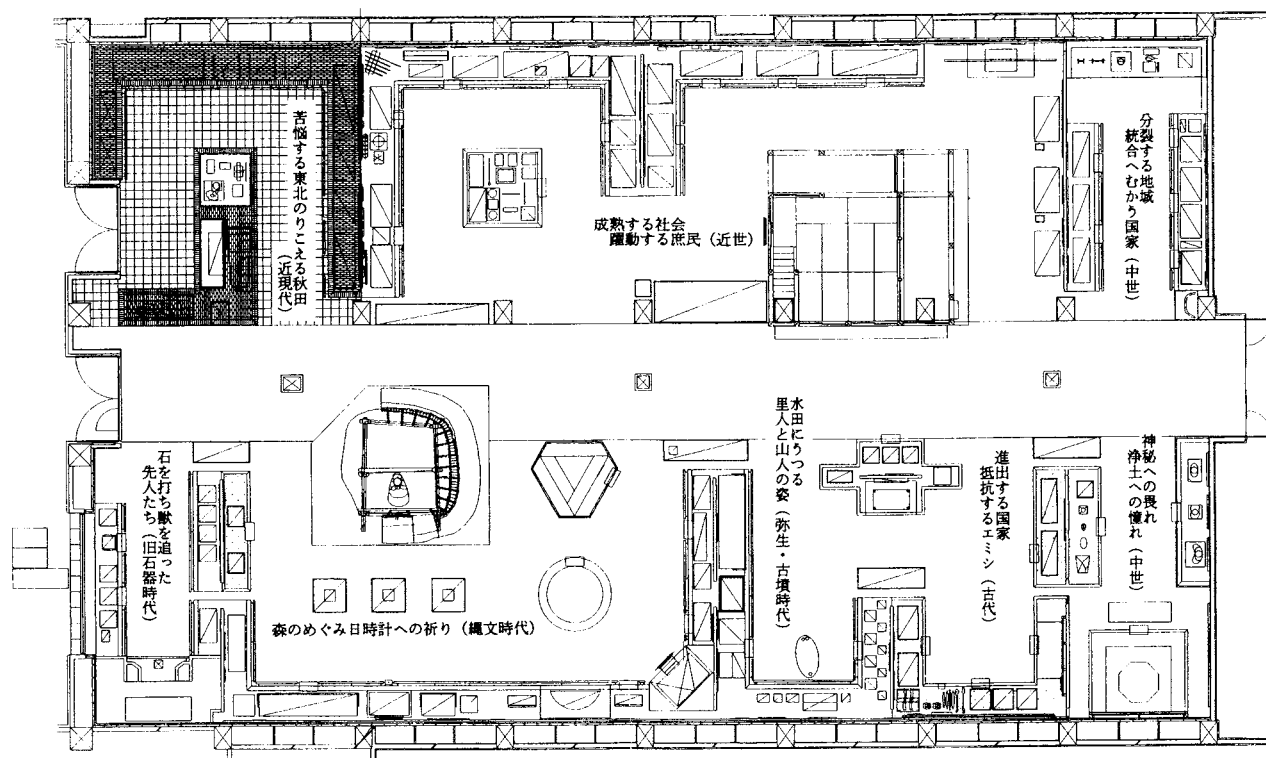
- 77 収蔵庫 (840)
- 78 編集室 (27)
- 79 研究作業室(民俗) (28)
- 80 " (地質) (28)
- 81 " (先覚・真澄) (27)
- 82 写場・暗室 (38)
- 83 トイレ (15)
- 84 原材料庫 (24)
- 85 収集用具室 (10)
- 86 図書室 (34)
- 87 大会議室 (158)
- 88 飼育栽培室・研究作業室(生物) (62)
- 89 研究作業室(考古) (27)
- 90 " (歴史) (27)
- 91 " (工芸) (39)
- 92 倉庫 (19)



### Ⅲ 展 示 室

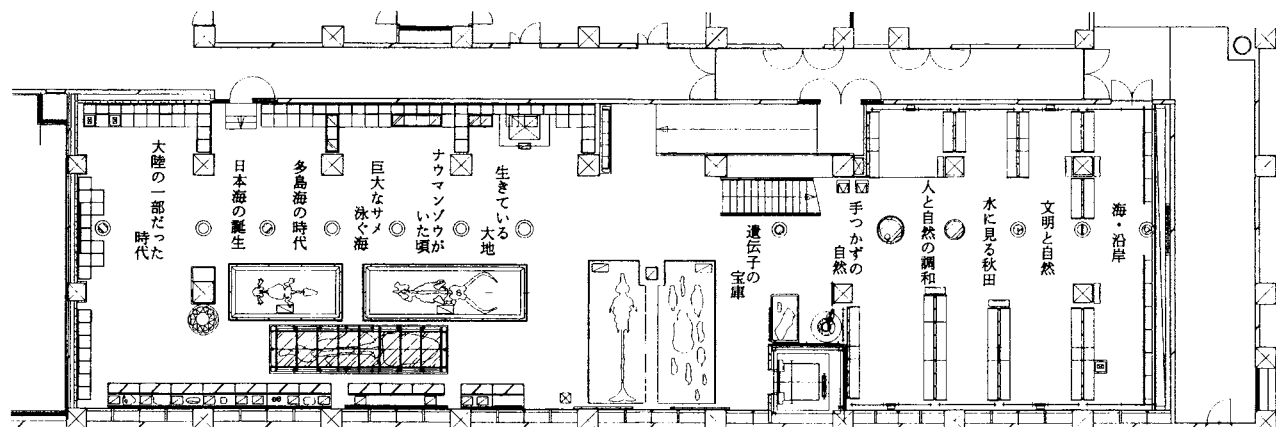
#### ◆ 人文展示室

旧石器時代から近現代までの、秋田の歴史と人々の生活史を紹介する。従来の強制的動線を排し、開放的な雰囲気の中で自由に好きなコーナーを見学できるように構成している。豊富な実資料のほか、縄文時代の竪穴住居や近世の商家が実物大で復元されており、実際に中に入って当時の雰囲気を体感することもできる。

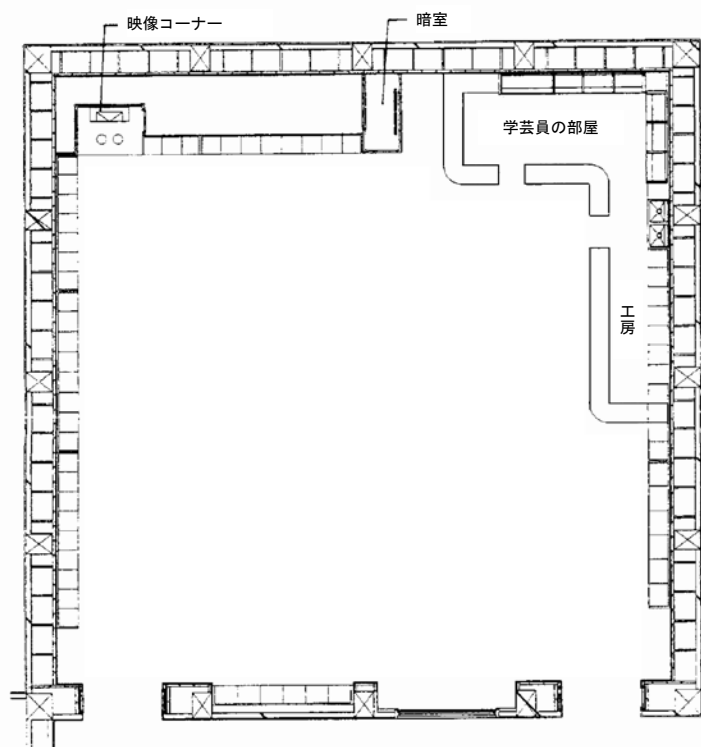


#### ◆ 自然展示室

「いのちの詩」(生物)・「大地の記憶」(地質)の二つの大テーマから、秋田の豊かな自然を豊富な実資料で紹介する。生きているそのままの姿の標本や、迫力ある大型骨格標本をはじめ、自然の魅力を余すところなく映し出す映像資料も展示している。



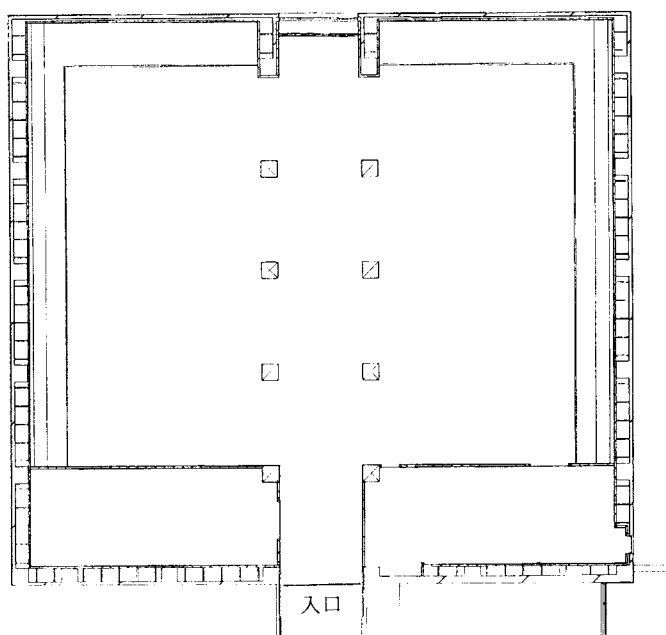
## ◆ わくわくたんけん室



「みて、ふれて、しらべて、やってみる」をキーワードに、様々なアイテムを利用できる展示室。工作や塗り絵などの体験活動を楽しみながら、秋田についていろいろな角度から学ぶことができる。工芸や自然などの資料を紹介するミニ展示コーナーもある。



## ◆ 企画展示室

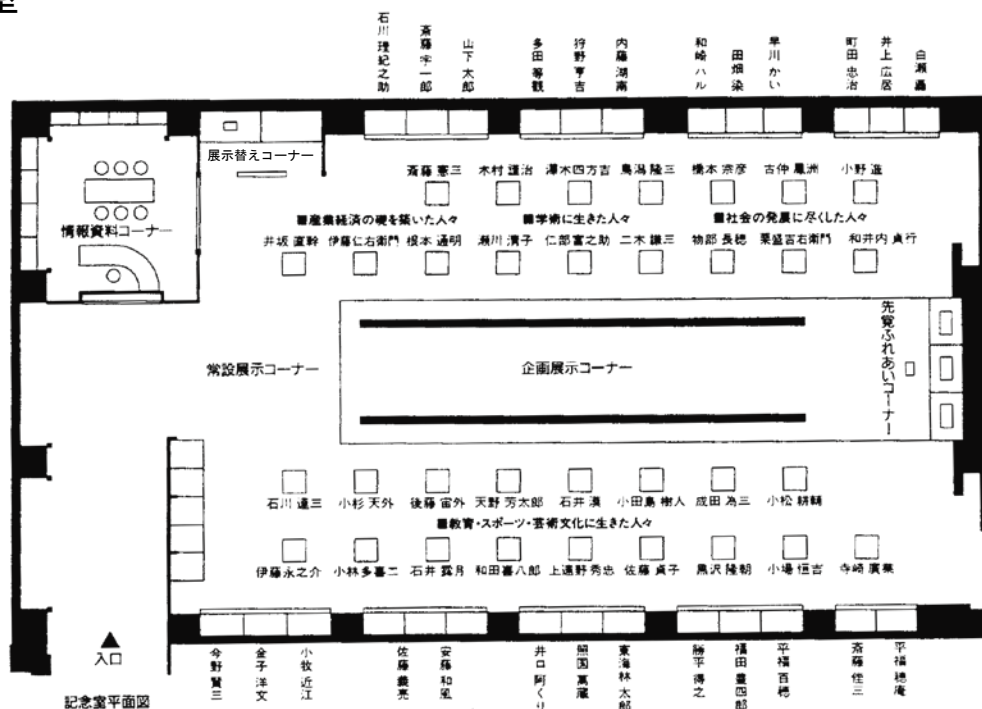


従来の展示室の約二倍の広さを確保。高透過ガラスを用いた壁面ケースは、すべてエア・タイトケースで、内部はつねに温湿度が一定に保たれている。これによって国宝・重要文化財クラスの資料を含む大規模な特別展も可能になった。

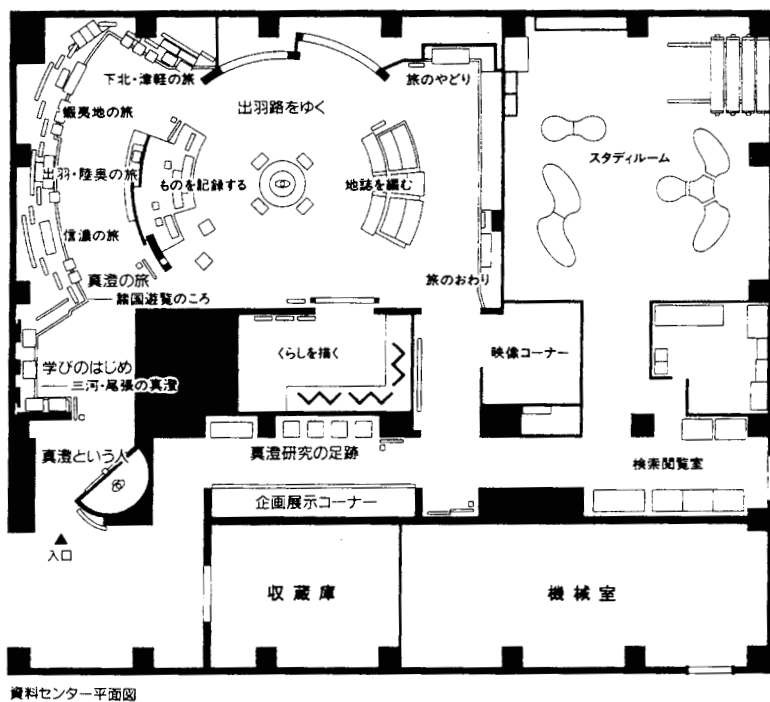


## ◆ 秋田の先覚記念室

近代秋田の豊かな産業や文化の礎を築いた多くの先覚の記録・資料を一堂に集めて展示している。情報資料コーナーでは先覚に関する著書や出版物の閲覧ができる。



## ◆ 菅江真澄資料センター



江戸時代の紀行家・文人菅江真澄の生涯と、彼が著した日記や図絵を展示するほか、多くの映像機器により、真澄の生きた時代などをわかりやすく展示している。

スタディールーム、検索閲覧室では、真澄をより深く学ぶことができる。

## ◆ 分館・旧奈良家住宅

所在地 秋田市金足小泉字上前 8 電話 018 (873) 5009

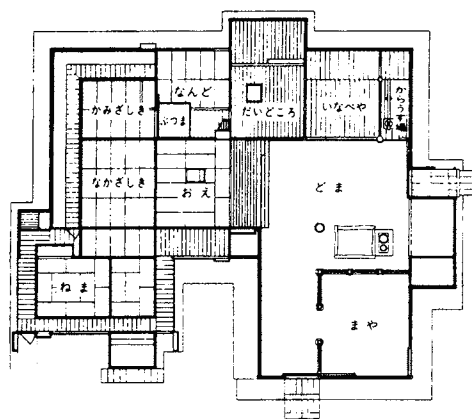
旧所有者 奈良恭三郎（昭和44年 5 月寄贈）

昭和40年 5 月29日 重要文化財（建築面積 459.08㎡）

旧奈良家住宅は J R 東日本奥羽本線追分駅から 2.5km、博物館から 1 km の男湯北岸の小泉地区にある。

建築様式は秋田県中央部の海岸地帯の典型的な大型両中門の農家建築で、建築年代が明らかで、当初の姿をよく残している。

昭和40年に秋田県では最初の民家建造物としての国指定を受けたもので、県立小泉湯公園の博物館に隣接する文化財として広く公開するため分館とした。奈良家は江戸時代初期にこの地に土着して以来の豪農で、現存の住宅は宝暦年間（1751～1763年）9代喜兵衛が銀70貫と3年の歳月をかけて完成したもので、棟梁は土崎港の間杉五郎八と記録されている。



## ◆ 旧奈良家住宅附属屋

敷地内にある附属屋は平成18年 3 月に登録有形文化財に指定された

**味噌蔵**……明治 7 年に建造された、土蔵造の建物

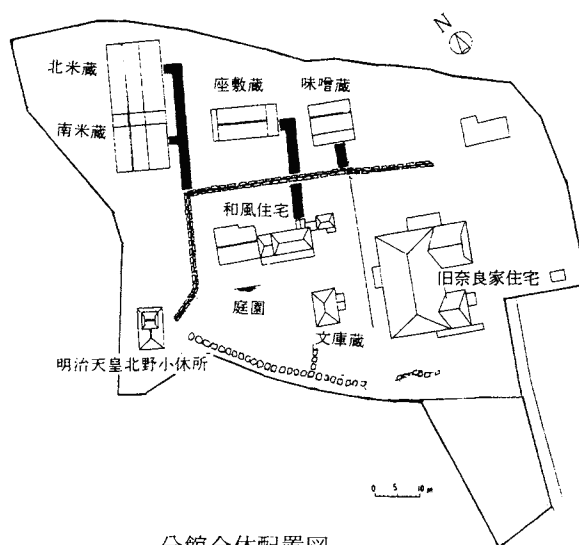
**座敷蔵**……明治23年に建造された、土蔵造の建物

**米蔵**……北米蔵は明治41年に、南米蔵は明治26年に建造

**明治天皇北野小休所（移築）**……明治14年に建造された、木造平屋建の建物

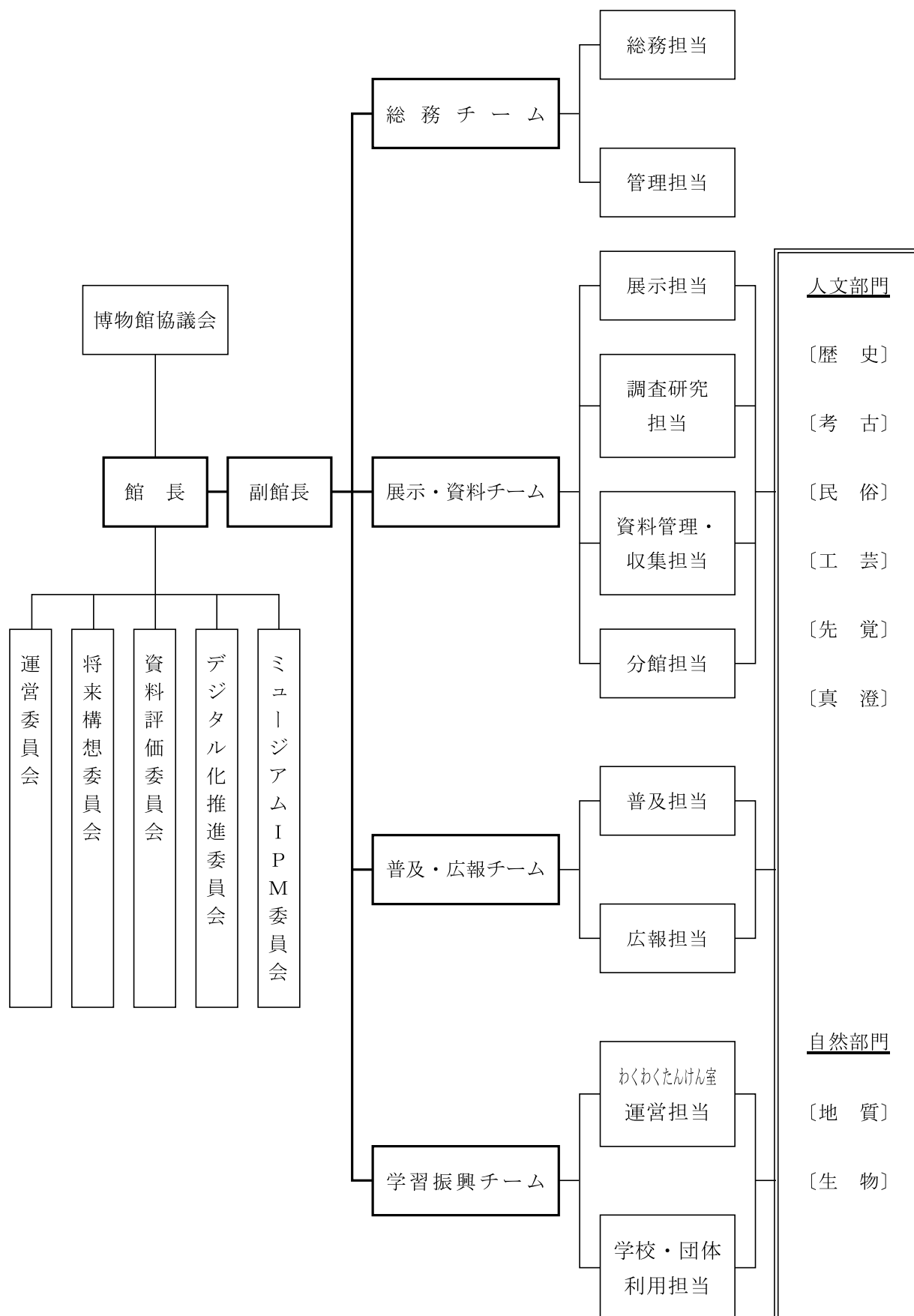
**和風住宅**……明治28年に建造された、木造二階建の建物

**文庫蔵**……大正13年に建造された、木造二階建の建物



分館全体配置図

## IV 組 織



# V 職 員

| チーム名     | 職 名                   | 氏 名     | 各チームの分掌と部門担当                     |
|----------|-----------------------|---------|----------------------------------|
|          | 館 長                   | 阿 部 雅 彦 | 総括                               |
|          | 副 館 長                 | 永 井 毅   | 館長の補佐                            |
| 総務チーム    | 副 主 幹<br>(兼)チームリーダー   | 佐々木 朋 子 | チームの総括<br>非常勤職員の任免、防災・衛生管理に関すること |
|          | 主 任                   | 藤 原 祐 佳 | 服務、給与、歳入予算に関すること                 |
|          | 主 事                   | 菅 原 柊 太 | 管理、営繕、歳出予算に関すること                 |
|          | 技 能 主 任               | 武 田 光 彦 | 空調設備運転、施設設備管理に関すること              |
|          | 技 能 主 任               | 大 川 一 成 | 公用車運転、施設設備管理に関すること               |
| 展示・資料チーム | 主任学芸専門員<br>(兼)チームリーダー | 新 堀 道 生 | チームの総括<br>歴史部門に関すること             |
|          | 学 芸 主 事               | 深 浦 真 人 | 民俗部門、展示企画・資料管理に関すること             |
|          | 学 芸 主 事               | 築 地 洋   | 地質部門、調査研究・資料管理に関すること             |
|          | 学 芸 主 事               | 藤 中 由 美 | 生物部門、展示企画・資料管理に関すること             |
|          | 学 芸 主 事               | 斉 藤 洋 子 | 工芸部門、展示企画・調査研究に関すること             |
|          | 学 芸 主 事               | 鈴 木 照 洋 | 地質部門、資料管理に関すること                  |
| 普及・広報チーム | 学 芸 主 事<br>(兼)チームリーダー | 黒 川 陽 介 | チームの総括<br>歴史部門に関すること             |
|          | 副 主 幹<br>(兼)学芸主事      | 加 藤 朋 夏 | 考古部門、広報に関すること                    |
|          | 副 主 幹<br>(兼)学芸主事      | 鈴 木 秀 一 | 先覚部門、広報、教育普及に関すること               |
|          | 主 査<br>(兼)学芸主事        | 藤 原 尚 彦 | 工芸部門、教育普及に関すること                  |
|          | 学 芸 主 事               | 角 崎 大   | 真澄部門、広報に関すること                    |
| 学習振興チーム  | 主任学芸専門員<br>(兼)チームリーダー | 丸 谷 仁 美 | チームの総括<br>民俗部門に関すること             |
|          | 副 主 幹<br>(兼)学芸主事      | 三 浦 たみ子 | 先覚部門、学校団体利用に関すること                |
|          | 主 査<br>(兼)学芸主事        | 山 本 丈 志 | 工芸部門、学校団体利用に関すること                |
|          | 学 芸 主 事               | 渡 部 猛   | 考古部門、わくわくたんけん室の運営に関すること          |
|          | 学 芸 主 事               | 三 浦 益 子 | 生物部門、わくわくたんけん室の運営に関すること          |

〔会計年度任用職員〕

千 田 藤 男(ボーラー)

三 浦 信 一(同)

黒 沢 清 直(守 衛)

鈴 木 博(同)

最 上 武 元(同)

石 黒 司(同)

虻 川 政 法(工 作)

加賀谷 洋 子(展示解説・案内)

小 林 純 子(同)

佐 藤 里 美(同)

三 浦 由華子(同)

渡 會 知 子(同)

佐 藤 未 央(同)

小 林 清 佳(同)

熊 谷 桐 子(同)

佐 藤 加寿子(同)

大 場 文弓華(同)

嵯 峨 彩 子(学芸補助)

佐々木 由 衣(同)

藤 井 千 里(同)

唐津谷 浩 生(同)

佐 野 富 之(同)



## 事業の概要

---

## I 令和7年度博物館運営方針

県民の生涯学習の拠点として、県民とともに培ってきた博物館活動の成果を継承し、さらに、これからの博物館に求められる多様化・高度化した役割を果たすことにより発展させ、県民文化の向上に寄与する。

- 1 県民の知の拠点施設として、県民や関係機関と協働・連携し、秋田に関する調査・研究を進める。
- 2 秋田の文化や自然を次世代につなげるため、資料の収集・保存及び情報のデジタル化に努める。
- 3 県内唯一の県立の総合博物館として、広く秋田の魅力を発信するとともに、展示・公開の充実を図る。
- 4 県民の生涯学習に資する社会教育施設として、全ての世代に向けた教育普及活動を推進する。

## II 令和7年度博物館事業計画

### 1 重点目標

- (1) 博物館活動の核となる調査研究活動の一層の充実を図り、知的資産の価値を高め、地域に還元する。
  - ア 組織的、計画的な調査研究に取り組み、博物館資料としての価値を高める。
  - イ 調査研究の成果を、広く県民に公開・発信する。
- (2) 県民の文化的向上に資するため、郷土資料を中心とした資料の収集・保存・活用の推進を図る。
  - ア 収蔵資料の増加に対応すべく、収蔵資料の整理及び収蔵環境の維持と改善に努め、ミュージアム I P M に取り組む。
  - イ 収蔵及び展示資料のデジタル・アーカイブ化を推進し、あきた MuseumDX 推進事業に基幹施設として取り組む。
  - ウ デジタル化の進捗に対応し、利用者向けの情報加工を行い、広く県民の学習活動を支援する。
- (3) 驚きや感動があり、親しまれる展示活動を推進する。
  - ア 県民のニーズに合致した見応えのある特別展・企画展を実施する。
  - イ 来館者の声を活かし、県民目線に立ち、他の機関とも連携した展示活動を実施する。
- (4) 博物館活動の普及とサービスの一層の向上に努める。
  - ア 博物館教室、展示関連事業等により、普及活動の充実を図る。
  - イ 諸機関との連携事業や館外講座等を推進し、博物館活動の普及に努める。
- (5) 博物館活動の広報を通して、郷土への誇りや愛着の醸成に努める。
  - ア 印刷物やホームページ、SNS 等、それぞれの媒体の特徴を活かしながら博物館活動の様子と郷土の魅力を発信する。
- (6) 県民の生涯学習に資する社会教育施設を目指し、幅広い年代の人たちに向けた教育普及活動に取り組む。
  - ア 幅広い年代の人たちを対象としたアイテム・イベント・コンテンツの開発に引き続き努め、博物館への興味・関心を高める。
  - イ 学校団体によるセカンドスクールの利用の充実を図るとともに、参加する児童・生徒に応じた利用計画を提案し、学校教育との一層の連携を図る。

## 2 活動計画

### 調査研究

#### ◇調査研究

- ・展示会開催を目的とする調査研究
- ・執筆・講演・講座等に伴う調査研究
- ・特定の分野・フィールドに関する調査研究
- ・他機関からの依頼・要請による調査研究、共同研究
- ・収蔵品の収集・整理と収蔵品に関するデータ・調査の作成
- ・教育普及・広報・学習振興・館運営に関する調査研究

- ・レファレンス対応に伴う調査研究
- ・専門分野に関する文献情報の収集
- ・調査研究報告会、研修会

#### ◇成果の公表

- ・『秋田県立博物館研究報告』の編集発行

### 資料収集管理

#### ◇資料収集・整理・保存・管理の徹底

#### ◇資料データベース化の推進

#### ◇収蔵庫管理の推進

#### ◇燻蒸消毒作業

- ・収蔵庫 ◎燻蒸期間 6月23日(月)～30日(月)

### 展示

#### ◇展示活動

- ・企画展示室における企画展・特別展  
企画展「昭和のアキター百年のくらしをつづるー」  
4月26日(土)～6月15日(日)  
特別展「ヨシタケシンスケ展かもしれない」  
7月12日(土)～9月7日(日)  
企画展「かく、えがく。ー菅江真澄遺墨資料展ー」  
9月27日(土)～11月16日(日)  
企画展「秋田県博50年のあゆみ」  
令和8年1月10日(土)～4月5日(日)
- ・菅江真澄資料センター企画コーナー展  
「目潟巡る真澄ー男鹿半島の三つの目潟ー」  
7月5日(土)～8月24日(日)  
「真澄の歩いた道<ひなの遊び>・<氷魚の村君>」  
11月1日(土)～12月21日(日)  
「真澄白語り」  
令和8年3月14日(土)～5月10日(日)

- ・秋田の先覚記念室企画コーナー展  
「秋田の酒と人」 10月8日(水)～12月7日(日)
- ・ふるさとまつり広場  
「子どもの成長を願う～端午の節句～」  
4月10日(木)～6月10日(火)  
「夏のまつり～七夕絵どうろう～」  
7月3日(木)～9月11日(木)  
「秋の夜長を楽しむ～明かりの道具～」  
10月9日(木)～11月11日(火)  
「正月の来訪神～ナマハゲ～」  
12月4日(木)～令和8年2月3日(火)  
「春の訪れ～ひな人形・押絵～」  
2月26日(木)～4月7日(火)
- ・他施設との連携展示  
県立図書館出張展示「稲穂の詩～秋田と米づくり～」  
4月11日(金)～5月20日(火)

◇博物館教室・講演会

- (1) 化石と地層の観察会 (全2回)  
5月18日(日)、5月25日(日)
- (2) 簡単! 葉っぱの標本づくり 6月15日(日)
- (3) 昆虫教室ー採集と標本づくりー (全2回)  
7月27日(日)、8月17日(日)
- (4) 鉱物標本の製作 (入門編) 1月18日(日)
- (5) 鉱物標本の製作 (応用編) 1月25日(日)
- (6) 「真澄に学ぶ教室」講読会ー県外の日記を読むー  
〔土曜日コース〕 (全10回)  
5月24日、6月21日、7月26日、8月23日、  
10月25日、11月15日、12月20日、1月17日、  
2月14日、3月14日  
〔日曜日コース〕 (全10回)  
5月25日、6月22日、7月27日、8月24日、  
10月26日、11月16日、12月21日、1月18日、  
2月15日、3月15日
- (7) 貝輪をつくる 7月20日(日)
- (8) 初心者向け 秋田の中世史教室 (全2回)  
7月20日(日)、8月10日(日)
- (9) 初級編 秋田の縄文を学ぶ〜レプリカ・レリーフ  
を作りながら 7月26日(土)
- (10) 初級編 縄文のくらし (衣食) 〜勾玉作り・弓矢  
と火起こし体験を通して 8月3日(日)
- (11) My Jomon Cup (全3回)  
9月7日(日)、9月14日(日)、10月5日(日)
- (12) 三浦館と旧奈良家住宅の見学会 9月26日(金)
- (13) 60年前の秋田-モノや写真で思い出を語り合う会-  
(全2回) 10月4日(土)、11月22日(土)
- (14) 初めての古文書解説 (全6回)  
10月5日(日)、10月12日(日)、10月19日(日)、  
10月26日(日)、11月2日(日)、11月9日(日)
- (15) 久保田城「絵図歩き」 10月18日(土)
- (16) 真澄に学ぶ出張教室ー菅江真澄入門ー  
10月19日(日)
- (17) 秋田の先覚を知る 11月8日(土)
- (18) 民俗学入門講座 (全2回)  
3月15日(日)、3月22日(日)
- (19) 箒をつくる (全2回) 5月23日(金)  
2回目の実施日は後日決定
- (20) 綿を紡ぐ (全8回) 6月4日(水)  
2回目以降の実施日は後日決定
- (21) からむしを績む (全3回) 6月19日(木)

2回目以降の実施日は後日決定

- (22) 秋田の絞り染め (藍染め) (全4回)  
7月5日(土)、  
8月9日(土)~11日(月)のうち1日、  
8月23日(土)、  
10月11日(土)~13日(月)のうち1日
- (23) 木工芸 木のオブジェづくり ランドスケープス  
カルプチャー 7月6日(日)
- (24) 絵本制作「博物館歳時記 秋の章」 (全3回)  
9月7日(日)、10月5日(日)、11月9日(日)
- (25) ゼロからはじめるワラ仕事 (全3回)  
11月12日(水)、11月19日(水)、11月26日(水)
- (26) 木工芸 Christmas ornament 12月7日(日)
- (27) こだしを編む (全2回) 3月10日(火)  
2回目の実施日は後日決定
- (28) 秋田の先覚記念室講演会 10月26日(日)
- (29) 「真澄に学ぶ教室」講演会 11月9日(日)

◇イベント

- (1) 『軒の山吹』再現 4月中旬~下旬
- (2) ミュージアム・コンサート 令和8年3月

◇ミュージアム・トーク

◇展示付帯事業

◇館外講座

- (1) 出前講座 (あきた県庁出前講座)
- (2) 出張講座
- (3) 出前授業
- (4) 連携講座
- (5) その他

◇県内外の博物館等類似施設との連携

- (1) 日本博物館協会東北支部・東北地区博物館協会
- (2) 秋田県博物館等連絡協議会
- (3) 秋田市内文化施設連絡会議 (みるかネット)

◇博物館友の会との連携

◇博物館ボランティア「アイリスの会」との連携

◇各種研修・実習等の受け入れ

- (1) 博物館実務実習（大学）
- (2) 中堅教諭等資質向上研修

- (3) 教育センターと連携した研修

## 広報・出版

### ◇広報活動

- ・事業に関する広報計画の策定と実施  
展示・イベント広報  
配布・発送計画
- ・その他の広報活動の実施と改善  
ホームページ、フェイスブック、インスタグラムの充実  
プレスリリースの充実  
広報資料、出版物等の管理  
館内掲示物の管理

### ◇出版物の刊行・配布

- ・年報 令和7年度 A4判 47頁 800部
- ・博物館ニュースNo.181・182  
A4判 8頁 各2,300部

### ・秋田県立博物館研究報告第51号

- A4判 100頁 500部
- ・広報紙「真澄」No.43 A4判 8頁 1,000部
- ・真澄研究第30号 A5判 110頁 400部
- ・企画展「かく、えがく。－菅江真澄遺墨資料展－」  
展示解説資料 A4判 12頁 1,000部
- ・秋田の先覚記念室企画コーナー展展示解説資料  
A4判 8頁 1,000部
- ・展示ポスター、広報フライヤー  
企画展「昭和のアキター－百年のくらしをつづる－」  
特別展「ヨシタケシンスケ展かもしれない」  
企画展「かく、えがく。－菅江真澄遺墨資料展－」  
企画展「秋田県博50年のあゆみ」

## 学習振興

### ◇わくわくたんけん室の運営

- ・一般及び団体利用の促進
- ・室内・体験アイテムの保守管理
- ・休日イベントの計画立案
- ・体験アイテムの保守管理
- ・新アイテムの開発及び提供
- ・出張わくわくたんけん室の企画運営
- ・博物館ボランティアとの連携
- ・消耗品の補充管理
- ・展示室内のデジタル化の推進
- ・わくわく展示の企画・実施

### ◇学校団体の利用促進

- ・学校団体のセカンドスクールの利用の促進
- ・出前授業の広報及び利用の促進
- ・学校利用の集計及び報告
- ・保育園、幼稚園、小中学校、高等学校の利用分析

### ◇その他、教育的支援

- ・中学校職場体験や高校生インターンシップ・ボランティア活動の受け入れ
- ・「教員のための博物館の日」の計画と実施
- ・大学との地域連携

## 分館・重要文化財旧奈良家住宅

主屋（重要文化財）を令和7年4月1日(火)から令和8年3月31日(火)まで公開。また附属屋（登録有形文化財）も外観のみ同期間に公開をする。附属屋については、

内部公開の希望に応えるために令和7年9月26日(金)に公開し学芸職員が解説を行うなど、適宜公開する機会を設ける予定である。

### Ⅲ 令和6年度事業報告

#### 1 調査研究活動

各部門で文献調査、資料調査等を実施し、その成果を展示会、普及事業、デジタルアーカイブ、事業運営等に反映させた。『研究報告』第50号に6本、「真澄研究」

第29号に4本の論文・翻刻等を掲載した。研究報告会を1回開催した。

#### 部門研究

##### ◇加藤 竜（考古・館外連携）

- ・海岸におけるベンケイガイ漂着状況調査を継続した。当初は考古ボランティアとともに能代市能代海岸・浅内海岸、三種町釜谷浜海岸、男鹿市宮沢海岸・船越海岸を散発的に調査したが、7月に船越海岸で大量漂着を確認し、以後はここに絞って2週間に1回程度のペースで採集・記録を続けた。
- ・柏子所貝塚の県史跡指定70周年を記念する事業として企画展「秋田の宝」で出土品を展示するとともに、貝製品研究の第一人者である忍澤成視氏に依頼して講演会「貝輪の考古学」と貝輪作り体験会を実施した。
- ・考古ボランティアとともに鹿角製品の製作実験を継続し、新たな博物館教室として計画した「鹿の角でつくる釣針」の実施に成果を反映させた。
- ・依頼により当館所蔵の狐森遺跡および鹿ノ爪遺跡出土の人面付土器2点につき、関連文献を含めた調査を行い、執筆した。
- ・委員を委嘱されている大館市文化財保護審議会に出席した。

##### ◇渡部 猛（考古・博物館学）

- ・深澤多市払田柵跡関連史料の書簡の翻刻に取り組み、『研究報告』第50号に掲載した。
- ・「山下孫継資料」の整理作業を継続して行っている。
- ・博物館周辺の自然（植物・鳥・昆虫等）の動画を撮影し9本の映像を仕上げ、わくわくたんけん室イベント用の映像を3本作成した。
- ・県埋蔵文化財センターの「金曜講座」で、「深澤多市と払田柵跡」のテーマで講演を行った。
- ・人文展示室の可変展示コーナー（縄文・弥生）で、鏝野目久米蔵コレクションの中から秋田県北部の重要な遺跡である藤株遺跡の資料を取りあげ、展示紹介を行った。

##### ◇新堀道生（歴史）

- ・企画展「秋田の宝 県指定文化財展」の開催にむけて、展示候補とする文化財の内容を調査した。企画展「稲

穂の詩」では冒頭の章を受け持ち、県立大学での講演用に近年調査を重ねてきた秋田の稲作史の知見をもとに、実物資料を加えて展示の形にした。

- ・県文化財保護室の依頼により、由利本荘市、にかほ市の寺社で什物を調査した。
- ・にかほ市平沢の廻船業・佐藤家旧蔵資料を調査し、同市主催の「やさしい古文書講座」や、由利本荘市主催の講演会で紹介した。
- ・茂木家資料の入会関係史料を翻刻し研究報告に掲載した。

##### ◇黒川陽介（歴史・館外連携）

- ・秋田市農山村地域活性化センター「さとびあ」からの依頼を受けて、「はじめて学ぶ中世～佐竹氏以前を広く浅く～」というテーマで10月に講演を行った。また、講演の概要を、3月の館内研究報告会で発表した。
- ・守屋家資料所収「土居崩」文書の中から、特に境目奉行申達書を対象とした調査結果を原稿にまとめ、3月発行の『研究報告』第50号で発表した。
- ・守屋家資料所収「秋田城内絵図」について、博物館ニュースNo.180で紹介した。また、関連する資料調査を行った。
- ・企画展「秋田の宝 県指定文化財展」で出展した7点の岩屋家文書について、秋田藩家蔵文書などと照合して翻刻文の作成や年代比定などを行った。

##### ◇丸谷仁美（民俗・館外連携・博物館学）

- ・八戸市教育委員会の依頼による八戸えんぶりの調査を行い、令和4年度に調査したえんぶり組についての中間報告書を作成した。
- ・外部より依頼されたわくわくたんけん室の紹介文や『柳田国男事典』の項目について執筆を行った。
- ・横手市文化財保護審議会ならびに湯沢市文化財保護審議会、能代市文化財保護審議会の会議に出席した。
- ・学校団体対応の受け入れや、わくわくたんけん室のイベントの実施を行った。
- ・令和7年度企画展「昭和のアキタ」の調査ならびに準

備を行った。

◇深浦真人（民俗・館外連携・博物館学）

- ・令和6年9月に開催した企画展「稲穂の詩～秋田と米づくり」に当館で所蔵している農具を展示した。展示するために農具の用途や使用年代、形態等について調査した。また、勝平得之の版画「米作四題」「農民風俗十二ヶ月」を展示し、その版画で描いている農具を展示するよう工夫した。企画展の開催3週間前に秋田魁新報社から依頼された「美を知る」で展示する農具について記事を書いたところ、その記事を見た方から自作した農作業の様子を表した人形を展示したいとの申し出もあった。
- ・由利本荘市の木のおもちゃ館で博物館や前の勤務先での活動を紹介する講師を務めた。

◇山本文志（工芸・館外連携・博物館学）

- ・レファレンスで寄せられた日本画、書簡等の調査を継続中である。これに際して、参考資料としていた井上隆明『新訂版秋田書画人伝』（1981）に誤記、齟齬がかなりあるとわかり改訂に着手した。
- ・木工芸、絵本作りの博物館教室、館外のワークショップにおいて、制作方法、デザインプランを試行し実施した。興味喚起のために木工芸の実際を展示紹介している。
- ・わくわくたんけん室の展示について主にキャプションのデザインを統一感のあるものにし、今年度はミュージアムガイドのフォーマットを刷新した。
- ・館員のデザイン意識の向上を図るため、グラフィックデザインのワークショップを行っている。
- ・県文化振興課等からの依頼で若手アーティスト育成支援のための展示事業2件について指導し、アーティストの表現について調査し作品評を執筆した。
- ・スポーツ振興課からの依頼で第51回東北総合スポーツ大会のポスターをデザインした。

◇藤原尚彦（工芸・館外連携）

- ・これまで調査する機会の少なかった県内の工芸品の中から既に生産の途絶えた漆工品である秋田市の生駒塗に関して文献調査や製品の所在確認等を行った。
- ・秋田の絞り染めに関する講座等の実施に伴い各種絞り技術に最適な道具の見直しや藍染め作業場の整備を行った。
- ・デジタル解説コンテンツに追加する資料（生駒塗、本荘塗、茜染）について文献資料を中心に調査し解説文

等掲載内容をまとめた。

- ・委員を委嘱されている大潟村干拓博物館協議会に出席した。

◇齊藤洋子（工芸・館外連携）

- ・企画展「美の交差点ー博覧会とあきたの工芸ー」の開催に向けて、博覧会に出品した秋田の工芸品の調査を実施し、展示会と新聞記事で成果を発表した。また、樺細工と紫塗の調査をさらに進め、『研究報告』第50号で発表した。
- ・「秋田県内における編組品」についての講演を6月15日に是川縄文館で実施した。
- ・県庁出前講座として、「秋田のわざ」について能代市と大仙市で講演した。
- ・今年度、長康亭道三の優品（楽焼の色絵皿）が寄付されたため調査を実施した。その成果は当館蔵の道三作品と共に人文展示室可変展示コーナーに展示した。
- ・文献資料や実見を通じて資料の調査を行い、デジタル解説コンテンツの掲載内容をまとめた。
- ・わくわくたんけん室での体験プログラム「オニグルミの皮で編むストラップ」実施に際し、博物館ボランティア「アイリスの会」と協力しながら指導を行った。
- ・博物館教室「綿を紡ぐ」に際し、秋田県立大学櫻井健二教授からは綿苗の提供と育苗の指導を2回、また秋田公立美術大学長沢桂一副学長からは染色技術の実践指導を1回担当していただき、外部と連携しながら計7回の講座を実施した。

◇藤中由美（生物・館外連携・博物館学）

- ・企画展「稲穂の詩ー秋田と米づくりー」の担当として企画を考案し、他部門との連携を図りながら展示会を開催した。水田と動植物、スマート農機、米の利活用を調査し、展示会および新聞へ成果を報告した。
- ・特別展「世界の昆虫展」の実行委員として展示会解説資料のチェックを行った。展示会資料の見所を新聞に寄稿した。
- ・地球規模生物多様性情報機構（GBIF）へ協力するデータの管理・提供を行った。
- ・館内に侵入した昆虫種の記録を行った。
- ・デジタルコンテンツ資料の昆虫解説を担当した。
- ・専門学校において講座「秋田の自然」を担当した。

◇三浦益子（生物・博物館学）

- ・植物標本整理ボランティアの協力のもと、腊葉標本の整理作業を行った。

- ・自然展示室の展示替えコーナー展として「ひつつき虫あれ？コレ！」を、わくわくたんけん室のミニコーナー展として「ひつつき虫コレクション」を担当した。
- ・放課後児童クラブにおいて、県庁出前講座「秋田の生物」を実施した。
- ・デジタルコンテンツ充実のため、収蔵資料（骨格標本）の解説文を作成し、アキハクコレクションに掲載した。
- ・わくわくたんけん室の新しいイベントとして、「木のビーズを編み込んだプレスレットづくり」を考案し、実施した。また、壁面展示の資料を一部変更した。

#### ◇築地 洋（地質・館外連携）

- ・秋田県北部の鉱山跡地等を調査し資料を採取した。
- ・地元中学校の依頼を受け、令和6年度に秋田市から受け入れた動物化石をテーマにしたフィールドワーク等を実施するなど、県内の公立小中学校等延べ4校で出前授業を行った。
- ・男鹿市安田海岸で地元の小学6年生が採取した動物の骨化石の同定依頼を受け、国立科学博物館甲能直樹教授の協力を得ながら同定を進めた。秋田県で2例目となるオオツノジカの中節骨の化石であることが分かり、『研究報告』第50号執筆の一部を担当してその結果をまとめた。
- ・地質関連収蔵スペースの整理を進め環境を整えた。

#### ◇鈴木照洋（地質・館外連携）

- ・秋田県内の鉱山跡地等の調査及び、資料の採取を行った。今年度は県内10鉱山で調査を行った。
- ・自然展示室内で展示ケースを二つ使い、部分展示「新たに寄贈された鉱石標本」を行った。
- ・自然展示室内で展示ケースを一つ使い、部分展示「祝『佐渡鉱山』世界遺産登録 佐渡鉱山と日本の金銀鉱石」を行った。
- ・白神山地世界遺産センター主催の「白神鉱物探し&川探検」に講師として参加した。

#### ◇鈴木秀一（先覚・館外連携）

- ・サキガケ・アド・ブレーンで毎週発行しているフリーペーパー『マリ・マリ』について、月1回掲載されている「秋田の先人名鑑」の原稿の執筆と、それに伴う資料の調査と収集を行った（令和6年7月5日号から令和7年3月7日号掲載分まで）。
- ・にかほ市から依頼を受け、令和6年9月と令和7年1月に先覚記念室で顕彰している「斎藤由理男」につい

での講座を実施した。

- ・寄託資料の管理と更新手続き、寄贈希望の資料についての調査と評価を行い、必要な資料については資料評価委員会へ提案を行った。
- ・先覚部門で所有している一部のVHSテープとDVテープをデジタルデータ化し、動画ファイルとして利用可能な状態で保存した。

#### ◇千田育栄（先覚・館外連携）

- ・令和6年度秋田の先覚記念室企画コーナー展「石井露月 子規に見出された医師俳人」を開催するにあたり、関連情報について精査し、解説資料の執筆、展示資料の調査・収集、他機関および個人からの資料借用、展示構成の検討、展示作業を行った。また、新聞記事にて本展の関連情報を公表した。
- ・サキガケ・アド・ブレーンで毎週発行しているフリーペーパー『マリ・マリ』について、月1回掲載されている「秋田の先人名鑑」の原稿の執筆と、それに伴う資料調査を行った（令和6年6月7日号掲載分まで）。
- ・令和6年10月12日から18日に開催された秋田魁新報社主催の「さきがけヒストリー展」について、展示資料の調査および貸出で協力した。
- ・その他、先覚部門のレファレンス対応をした。

#### ◇角崎 大（真澄・館外連携）

- ・5月、真澄テーマ展「真澄の旅、柄澤さんの旅」開催に係る諸業務を行った。
- ・6月、真澄に学ぶ講話会「真澄を追った旅の思い出」開催に係る業務を行った。また、一般団体からの依頼のもと、真澄が八郎潟に関して記録した内容についての講話を行った。
- ・7月、真澄企画コーナー展「地誌《月の出羽路仙北郡を読む》第1期」開催に係る諸業務を行った。
- ・10月、大館市立栗盛記念図書館との共催で出張教室講座を行った。また、真澄テーマ展「真澄、金足を記す」開催に係る諸業務を行った。
- ・11月、真澄企画コーナー展「地誌《月の出羽路仙北郡を読む》第2期」開催に係る諸業務を行った。
- ・12～3月、広報紙「真澄」No.42及び「真澄研究」第29号の編集・校正作業を行った。
- ・1月、一般団体からの依頼のもと、真澄が記録した自然に関する内容についての講話を行った。
- ・2月、真澄企画コーナー展「初学者のための真澄展」開催に係る諸業務を行った。

## 調査研究報告会

### ◇館内調査研究報告会

令和4年度から報告会の持ち方を見直し、情報や方法論の共有・継承、相互研鑽を目的として、通年適宜開催している。令和6年度は以下のように開催した。

### 館内報告会

日時 令和7年3月12日(水) 16:10～16:40

場所 大会議室

・中世史講座の事例紹介

黒川陽介

## 研究報告等の発行

### ◇『研究報告』第50号

- ・秋田県男鹿市五里合から産したヤベオオツノジカの化石 鈴木照洋・築地 洋・五井昭一
- ・境目奉行申達書に記された城郭修補申請の実態  
ー秋田藩における事例ー 黒川陽介
- ・箕を売る ー太平(おえだら)箕の行方と箕売り習俗ー 齊藤壽胤・丸谷仁美
- ・秋田の工芸 樺細工と紫塗の再評価 ー博覧会との接触という視点からー 齊藤洋子
- ・〔翻刻〕深澤多市弘田柵跡関連史料2 渡部 猛

・〔翻刻〕茂木久栄家資料 入会関係史料

新堀道生・秋田古文書同好会

### ◇『真澄研究』第29号

- ・真澄を追った旅の思い出 柄澤照文・永井登志樹
- ・現代語訳《ふでのまにまに》第五巻 嵯峨彩子
- ・菅江真澄資料センター所蔵の柳田国男書簡 松山 修
- ・資料『蝦夷錦』の現代語訳 松山 修

## 2 資料収集管理活動

令和6年度中に寄付等で新たに登録された資料は43件816点であった。地質部門ではヤベオオツノジカの化石を寄付していただいた。男鹿市内の小学6年生が地元で発見した中節骨で、オオツノジカの化石は県内で2例目の貴重な資料となるものである。また、春の企画展「美の交差点」にまつわる能代春慶の博覧会受賞メダル（工芸部門）や、秋の企画展「稲穂の詩」にまつわる写真パ

ネル（民俗部門）をそれぞれ寄付していただき、館蔵資料の充実が図られた。

令和6年度は収納スペースの拡張および資料保存の円滑化を目的に、1階収蔵庫（考古、地質部門で使用）内の資料の整理や不要物の廃棄等を進めた。また、館内照明のLED化に伴い、一部収蔵庫の照明を刷新した。

## 資料収集・整理・保存・管理

### ◇令和6年度収集資料一覧

| 部門 | 資 料 名         | 数量  | 受入区分 |
|----|---------------|-----|------|
| 工芸 | 能代春慶 博覧会受賞メダル | 25  | 寄付   |
|    | 白岩焼壺 他        | 21  | 寄付   |
| 歴史 | 慶応記 他         | 7   | 寄付   |
|    | 軍刀 他          | 6   | 寄付   |
|    | 石製馬頭観音像 他     | 14  | 寄付   |
|    | 佐藤五右衛門家資料     | 1   | 寄付   |
|    | 竹林七賢図 他       | 10  | 寄付   |
| 考古 | 須恵器 甕         | 1   | 寄付   |
| 民俗 | ひな人形一式        | 1   | 寄付   |
|    | そろばん 他        | 3   | 寄付   |
|    | こけし           | 6   | 寄付   |
|    | 天神人形 他        | 2   | 寄付   |
|    | 天神人形 他        | 4   | 寄付   |
|    | 天神人形一式        | 1   | 寄付   |
|    | 写真パネル         | 53  | 寄付   |
|    | 打掛 他          | 3   | 寄付   |
|    | 羽釜            | 1   | 寄付   |
|    | 和文タイプライター 他   | 17  | 寄付   |
|    | こけし 他         | 106 | 寄付   |
|    | 謡曲の本 他        | 2   | 寄付   |

| 部門 | 資 料 名                      | 数量  | 受入区分 |
|----|----------------------------|-----|------|
| 生物 | ヒガラ 他                      | 7   | 委託製作 |
|    | 羽化殻（オオトラフトンボ） 他            | 2   | 寄付   |
|    | アカマダラハナムグリ                 | 1   | 寄付   |
|    | アリスアトキリゴミムシ                | 1   | 寄付   |
|    | 植物標本                       | 267 | 寄付   |
| 地質 | 黄銅鉱（結晶） 他                  | 8   | 寄付   |
|    | 貝化石入りノジュール                 | 2   | 寄付   |
|    | アラゴナイト 他                   | 2   | 寄付   |
|    | 閃亜鉛鉱群晶                     | 1   | 寄付   |
|    | 黄銅鉱                        | 2   | 寄付   |
|    | 菱マンガン鉱                     | 2   | 寄付   |
|    | オオツノジカ化石                   | 1   | 寄付   |
|    | 三途川層および女川層植物化石 他           | 37  | 寄付   |
|    | 水晶、重晶石 他                   | 4   | 寄付   |
|    | 黄銅鉱結晶 他                    | 7   | 寄付   |
| 先覚 | 亜鉛製品見本                     | 1   | 寄付   |
|    | 小田内通敏講述 日本地理講義<br>早稲田大学出版部 | 1   | 寄付   |
|    | 根本通明書（孝経） 他                | 20  | 寄付   |
|    | 石川理紀之助自筆掛軸                 | 1   | 寄付   |

| 部門     | 資 料 名             | 数量  | 受入区分 |
|--------|-------------------|-----|------|
| 真澄     | 柄澤照文氏ペン画          | 3   | 寄付   |
|        | 植田の話 他            | 18  | 寄付   |
|        | 蝦夷拾遺 他            | 143 | 寄付   |
|        | 菅江真澄筆「斎藤治継四十二歳の祝」 | 1   | 寄付   |
| 合計（件数） |                   | 816 | (43) |

#### ◇令和6年度資料収集状況

令和7年3月末日現在の資料総数（ ）は令和6年度分

|    | 購 入           | 寄 付              | 委託製作          | 所管換え       | 採 集           | その他       | 合 計              |
|----|---------------|------------------|---------------|------------|---------------|-----------|------------------|
| 総集 | 2,917         | 226              | 626           | 18         | 0             | 0         | 3,787            |
| 美術 | 415           | 25               | 2             | 8          | 0             | 0         | 450              |
| 工芸 | 7,371         | 6,457<br>(46)    | 1             | 13         | 0             | 0         | 13,842           |
| 歴史 | 5,125         | 3,800<br>(38)    | 113           | 184        | 0             | 73        | 9,295            |
| 考古 | 245           | 2,182<br>(1)     | 31            | 190        | 0             | 0         | 2,648            |
| 民俗 | 2,280         | 8,735<br>(199)   | 120           | 36         | 4             | 0         | 11,175           |
| 生物 | 17,345        | 99,920<br>(271)  | 7,750<br>(7)  | 36         | 1,658         | 0         | 126,709          |
| 地質 | 3,556         | 3,619<br>(67)    | 1,408         | 19         | 9,373         | 0         | 17,975           |
| 先覚 | 131           | 5,565<br>(22)    | 12            | 0          | 0             | 2         | 5,710            |
| 真澄 | 143           | 1,945<br>(165)   | 11            | 300        | 0             | 0         | 2,399            |
| 合計 | 39,528<br>(0) | 132,474<br>(809) | 10,074<br>(7) | 804<br>(0) | 11,035<br>(0) | 75<br>(0) | 193,990<br>(816) |

#### ◇令和6年度資料特別利用状況

目的別

| 利用者   |       | 県内外別 |    |     | 目 的 別 |    |       |      |      |      |     |
|-------|-------|------|----|-----|-------|----|-------|------|------|------|-----|
|       |       | 県内   | 県外 | 計   | 出版物   | 映像 | 広報・HP | 市町村誌 | 展示資料 | 研究資料 | その他 |
| 博物館   | 都道府県立 | 1    | 0  | 1   | 0     | 0  | 0     | 0    | 0    | 1    | 0   |
|       | 市町村立  | 4    | 2  | 6   | 0     | 0  | 0     | 0    | 6    |      | 0   |
|       | そ の 他 | 0    | 1  | 1   | 0     | 0  | 0     | 0    | 0    | 1    | 0   |
| 企業    | 出版    | 5    | 48 | 53  | 51    | 0  | 0     | 0    | 0    | 0    | 2   |
|       | 映像    | 1    | 1  | 1   | 0     | 3  | 0     | 0    | 0    | 0    | 0   |
|       | T V   | 3    | 6  | 9   | 1     | 8  | 0     | 0    | 0    | 0    | 0   |
|       | そ の 他 | 0    | 13 | 13  | 3     | 0  | 0     | 0    | 1    | 0    | 9   |
| 教育機関  | 大 学   | 4    | 1  | 5   | 0     | 3  | 1     | 0    | 0    | 1    | 0   |
|       | そ の 他 | 2    | 1  | 3   | 2     | 0  | 0     | 0    | 0    | 0    | 1   |
| 国     |       | 0    | 0  | 0   | 0     | 0  | 0     | 0    | 0    | 0    | 0   |
| 市 町 村 |       | 3    | 3  | 6   | 0     | 0  | 3     | 1    | 2    | 0    | 0   |
| 個 人   |       | 25   | 9  | 34  | 14    | 3  | 0     | 0    | 0    | 3    | 14  |
| 計     |       | 48   | 85 | 132 | 71    | 17 | 4     | 1    | 9    | 6    | 26  |

#### ◇令和6年度館蔵資料貸出状況

| 貸出先         |         | 県内外別 |    |    | 目的別 |    |    |    |    |
|-------------|---------|------|----|----|-----|----|----|----|----|
|             |         | 県内   | 県外 | 計  | 展示  | 研究 | 教材 | 資料 | 計  |
| 博 物 館 等     |         | 2    | 2  | 4  | 4   |    |    |    | 4  |
| 教育機関        | 大 学     |      |    | 0  |     |    |    |    | 0  |
|             | 高 等 学 校 | 1    |    | 1  |     |    | 1  |    | 1  |
|             | 中 学 校   | 1    |    | 1  |     |    | 1  |    | 1  |
|             | 小 学 校   |      |    | 0  |     |    |    |    | 0  |
|             | そ の 他   | 1    |    | 1  |     |    | 1  |    | 1  |
| 研 究 所・文化団体  |         |      |    | 0  |     |    |    |    | 0  |
| 出 版 報 道 機 関 |         | 1    |    | 1  | 1   |    |    |    | 1  |
| 都 道 府 県     |         |      |    | 0  |     |    |    |    | 0  |
| 市 町 村       |         | 2    |    | 2  | 2   |    |    |    | 2  |
| 個 人         |         | 2    |    | 2  | 1   | 1  |    |    | 2  |
| そ の 他       |         |      |    | 0  |     |    |    |    | 0  |
| 計           |         | 10   | 2  | 12 | 8   | 1  | 3  | 0  | 12 |

#### 部門別

| 部門  | 利用数 | 利用内容 |      |       |      |      |         |     |
|-----|-----|------|------|-------|------|------|---------|-----|
|     |     | 写真撮影 | 写真掲載 | 画像等貸与 | 映像録画 | 館内閲覧 | デジタル再利用 | その他 |
| 工 芸 | 3   | 1    | 2    | 0     | 0    | 1    | 1       | 0   |
| 考 古 | 8   | 1    | 5    | 1     | 0    | 0    | 4       | 3   |
| 歴 史 | 50  | 3    | 44   | 5     | 1    | 3    | 32      | 4   |
| 民 俗 | 9   | 2    | 8    | 2     | 1    | 2    | 1       | 0   |
| 生 物 | 5   | 2    | 3    | 0     | 1    | 1    | 1       | 0   |
| 地 質 | 2   | 0    | 2    | 0     | 0    | 0    | 0       | 0   |
| 先 覚 | 5   | 0    | 3    | 2     | 0    | 0    | 1       | 0   |
| 真 澄 | 50  | 0    | 22   | 31    | 3    | 0    | 22      | 1   |
| その他 | 0   | 0    | 0    | 0     | 0    | 0    | 0       | 1   |
| 計   | 132 | 9    | 89   | 41    | 6    | 7    | 62      | 9   |

#### データベース化の推進

新たに運用が開始されている、秋田県立博物館のデジタルアーカイブ、「アキハクコレクション」の充実を図るため、令和6年度は旧アーカイブ用のデータ全てを目標にアップロードした。また、アップロードの作業を各

部門で行えるようにし、今後も容易にデジタルコンテンツのラインナップを追加できるようにした。今後も、秋田県立博物館のデジタルアーカイブの充実を図っていく。

## ▶ 燻蒸消毒および虫・害菌管理

燻蒸作業は令和6年9月2日(月)～9月9日(月)まで行い、期間中は全館休館とした。薬剤はアルプ（主成分：酸化プロピレン）を使用し、1階真澄収蔵庫、2階先覚収蔵庫、3階収蔵庫（寄託収蔵庫、工芸収蔵庫、歴史収蔵庫、民俗収蔵庫、生物収蔵庫）を48時間密閉燻蒸した。また、秋博協加盟館から受け入れた資料も同時に燻蒸した。

令和6年度の小型燻蒸機の稼働は無かった。

## 3 展示活動

令和6年度は、企画展「美の交差点 博覧会とあきたの工芸」、特別展「世界の昆虫展」、企画展「稲穂の詩－秋田の米づくり－」、企画展「県指定文化財展 秋田の宝」の四つの展示を開催した。

企画展「美の交差点 博覧会とあきたの工芸」では、博覧会関連のさまざまな記録から、本県の工芸品出展の実態や、デザインの変遷、市場の広がりについて紹介した。秋田の工芸についての新たな知見は、秋田の工芸の魅力に再注目してもらう機会となった。

特別展「世界の昆虫展」では、世界各地の珍しい昆虫を一堂に集め、豊富な標本とともに展示した。さらに、バイオミメティクスや昆虫食といった多角的な視点から

昆虫の魅力を紹介し、幅広い層の関心を集めた。

企画展「稲穂の詩－秋田の米づくり－」では、歴史・民俗・生物の各部門が連携し、秋田県の米づくりの歴史、先人の功績、農村の暮らし、水田の生態系を紹介した。令和の米騒動とも称された年の開催は、社会現象と合致したタイムリーな企画となった。

企画展「秋田の宝 県指定文化財展」では、地域に根付いた貴重な文化財を紹介し、それらの価値と保存の重要性を広く伝えた。これらの展示を通じて、秋田の文化・歴史・自然の魅力を多角的に発信できたのではないかと考える。

## ▶ 企画展ほか

◇企画展「美の交差点 博覧会とあきたの工芸」 令和6年4月27日(土)～6月30日(日)

### ＜展示概要＞

明治期から大正期にかけて博覧会事業と共に発展した秋田の工芸を紹介した。

開国後の明治期、近代化推進に大きな役割を果たした政策の一つに博覧会事業がある。博覧会関係の記録を調査する中で、本県において数多くの工芸品が出展されていたことが明らかになり、博覧会を契機としたデザインの変容や市場の拡大の様子が見受けられた。博物館では、博覧会との関わりを通して秋田の工芸を捉える試みはこれまでしていない。本展示を通して、秋田の工芸の新たな魅力に触れてもらうとともに、秋田の工芸と博覧会との関わりについて歴史的な背景にも注目してもらうことを目指す。

### ＜展示構成＞

#### 第1章 万国博覧会と内国博覧会

明治政府が初めて公式に参加したウィーン万国博覧会やフィラデルフィア万国博覧会、国内で開催された内国博覧会について、原寸大まで引き延ばしたバナーや写真パネルなどで紹介した。

#### 第2章 能代春慶と温知図録

秋田県が初めて博覧会と関わりをもつようになったのは、明治6年のウィーン万国博覧会である。この時、能代春慶が3等にあたる有功賞を受賞した。工芸品が有力な輸出品となると確信した明治政府は、国際的な品質とデザイン性を加味しようとして工芸家に指導を行った。その様子は温知図録から読み取ることができる。本章では能代春慶に焦点を当て、工芸品が博覧会との接触を経て変貌を遂げる様子を紹介した。

#### 第3章 秋田の工芸世界を目指す

博覧会と関わりのあった秋田の工芸について、材料の種類別に、秋田蒔摺、漆器（川連、紫塗）、樺細工（大館、阿仁、角館）、鉄瓶、織物（絹織物、ぜんまい織、黄八丈）、金銀細工に分け、製作映像も活用しながら紹介した。

#### 第4章 秋田の工芸の今

時を経て、昨今はライフスタイルの変化による需要低迷や後継者不足など、伝統工芸は様々な課題を抱えている。一方で、日本の伝統工芸には世界からも関心が高まっており、伝統的な製法を活かしながら現代の生活様式にあった商品を開発する工芸家の挑戦も続いている。本章では、現在世界市場へ挑戦し、魅力を発信しようと

している秋田の工芸について取り上げた。

＜主な展示資料＞

- ・ウィーン万国博覧会会場写真パネル、温知図録写真（東京国立博物館蔵）
- ・能代春慶（能代市教育委員会蔵）
- ・安喜多富貴印葉図（名古屋市東山植物園蔵）
- ・川連漆器（秋田県漆器協同組合蔵）
- ・樺細工（藤木伝四郎商店蔵・個人蔵）
- ・曲げわっぱ（大館曲げわっぱ協同組合蔵）
- ・小田切家茜染・紫根染（秋田ふるさと村蔵）
- ・銀製品（竹谷本店蔵）
- ・第三回内国勸業博覧会目録（湯沢市教育委員会蔵）
- ・第二回内国博覧会褒状（樺細工伝承館蔵）



展示の様子

担当：斉藤洋子（工芸）

◇特別展 A K T秋田テレビ開局55周年記念「世界の昆虫展～世界は昆虫であふれている」

令和6年7月20日(土)～8月25日(日)

＜展示概要＞

昆虫化石をはじめ、アジア、ニューギニア、オーストラリア、アフリカ、ヨーロッパ、アメリカ、日本など世界各地の昆虫3,585点を展示した。地域別の展示に続いて「世界のびっくり昆虫」、「昆虫と漢字」、「スズムシの鳴き声に挑戦」などのコーナーを設置した。「食用昆虫」、「バイオミメティクス」など、今日的な話題や社会との関わりも取り上げた。釧路市立博物館から借用した大型昆虫模型は、約50倍の大きさに来場者の目を引き、アンケートでも印象に残った資料として挙げる例が多かった。別室のわくわくたんけん室では、昆虫の生体の展示（水槽）を実施し、またミニ展示として小林純子解説員が制作した標本画を展示した。

約1ヶ月の会期中、12,061人の入館者を迎えた。年齢層は10歳未満および10代が過半数を占め、お盆を中心に親子連れの姿が目立った。時には小学生くらいの子どもが大人に説明する光景もみられ、子どもの昆虫への関心の高さがうかがわれた。

来館者からは、「ヘラクレスオオカブトを生で見られて良かった」、「見たことの無い虫がたくさんいて面白かった」など、人気の昆虫や未知の昆虫との出会いを喜ぶ声が聞かれ、展示の品揃えに関しては十分な質と量を確保できたと思われる。来館者アンケートには、「昆虫の生き抜く凄さに感動した」などの感想がみられ、個々

の標本の面白さだけでなく、昆虫の多様性や生態の面白さに心を動かされた来館者も多かったようである。

入 場 料：一般1,200円（1,000円）

小学・中学・高校生800円（600円）

未就学児無料 ※（ ）は20名以上の団体

主 催：世界の昆虫展実行委員会

（A K T秋田テレビ・秋田県立博物館）

協 力：釧路市立博物館 進化生物学研究所

東京農業大学

企画協力：文化企画



展示の様子

担当：新堀道生（展示・資料チーム）

◇企画展「稲穂の詩～秋田と米づくり～」 令和6年9月28日(土)～12月1日(日)

＜展示概要＞

本企画展「稲穂の詩～秋田と米づくり～」は、秋田県の新ブランド米「サキホコレ」の誕生やあきたこまちRへの転換といった大きな変革の時期に、これまでの秋田県の米づくりの歩みを振り返り、その魅力や価値を改めて感じていただきたいとの思いで企画した。展示では、秋田の米づくりの歴史やそれを支えた人々の努力、農具や農村の暮らし、環境と技術の関わり、そして米の未来について取り上げた。

秋田県の米づくりは、現在の「米どころ」と称される以前、大変厳しい状況にあり、かつては品質の悪さから「腐れ米」とまで呼ばれた時代もあったことを当館所蔵の資料とともに紹介した。また、米づくりの発展に寄与した先覚者たちの功績に焦点を当て、彼らの尽力がどのように秋田県の農業を支えてきたのかを解説した。さらに、昔の農具や農村の暮らしを記録した写真、勝平得之の版画から、当時の農作業や生活の様子を紹介した。加えて、田んぼの生態系や技術革新がもたらした環境変化についても紹介し、絶滅が危惧される動植物の標本を通じて自然との共生の大切さを考える機会を提供した。最後に米の多様な活用法や、スマート農機をはじめとする最新の農業技術を紹介し、これからの米づくりの可能性についても考察した。

＜展示構成＞

- 1章 秋田の米づくりの歩み
- 2章 米づくりに奮闘した人々
- 3章 昔の農具と人々の暮らし
- 4章 イネをめぐる環境と技術
- 5章 米づくりのこれから

＜主な展示資料＞

検地竿、秋田風俗絵巻、天保の備米、下新城村適産

調、下新城村適産調将来、南秋田郡潟西村野石適産調繪圖、米作四題、踏み鋤、唐箕、足踏脱穀機、鳥類剥製、水生昆虫標本、植物さく葉標本、アグリロボ無人田植え機 他

＜付帯事業＞

- ・講演会「スマート農業の背景と秋田における現状」  
講師：西村洋氏（公立大学法人秋田県立大学アグリイノベーション教育研究センター長・特任教授）

日時：10月12日（土）13：30～15：00

会場：講堂

- ・イベント「稲わらで作る季節のリース」

日時：11月9日(土)1回目：10：00～11：30、  
2回目：13：00～14：30

会場：実験教室

協力：博物館ボランティアアイリスの会



展示の様子

担当：藤中由美（生物）

◇企画展「秋田の宝 県指定文化財展」 令和7年2月15日(土)～4月6日(日)

＜展示概要＞

県指定文化財は、秋田の文化史を物語る上で欠かせない、地域の宝というべきものであり、審美的、学術的な観点からみても価値の高いものが多い。しかし、通常の企画展では特定のテーマに沿った資料を選別しているため、調査や展示の対象とならない県指定文化財は意外にも多い。本展では地域文化の価値を見直す機会として、

絵画、工芸品、書跡・典籍、考古・歴史・民俗等の各分野にわたる県指定文化財約300点を紹介した。館蔵の工芸品は工芸部門、柏子所貝塚関係の展示と付帯事業は考古部門、その他を新堀が担当した。

＜主な展示資料＞

- ・紙本着色象潟図屏風（象潟郷土資料館蔵）
- ・紙本金地着色男鹿図屏風（当館蔵）

- ・紙本着色秋田風俗絵巻（当館蔵）
- ・太刀 銘備前国友成（秋田家資料 当館蔵）
- ・一ノ谷兜（秋田家資料 当館蔵）
- ・鰐口（藤里町歴史民俗資料館蔵）
- ・扇面図脇差拵備金具（本荘郷土資料館蔵）
- ・吉川五明稿本類並びに関係資料（秋田県立図書館蔵）
- ・手柄岡持（朋誠堂喜三二）自筆作品並びに関係史料（秋田県立図書館蔵、当館蔵）
- ・柏子所貝塚出土骨角製品及び貝製品（能代市教育委員会蔵）
- ・豊臣秀吉領知朱印状（岩屋家文書 個人蔵）
- ・徳川家康朱印状（岩屋家文書 個人蔵）
- ・佐竹北家日記（秋田県公文書館蔵）
- ・旧山田八幡神社獅子頭1頭及び鉾1振（個人蔵）

#### <付帯事業>

- ・柏子所貝塚県史跡指定70周年記念講演会  
「貝輪の考古学」  
講師 忍澤成視氏（千葉市教育委員会埋蔵文化財センター主任研究員ほか）

日時 3月16日(日) 10:00～12:00

会場 講堂

- ・イベント「貝輪作り体験」

日時 3月16日(日) 13:00～15:00

会場 学習室



展示の様子

担当：新堀道生（歴史）

#### ◇菅江真澄資料センター 企画コーナー展

##### 〔第93回企画コーナー展〕

##### 「月の出羽路仙北郡を読む」

－第1期－ 令和6年7月27日(土)～9月23日(祝・月)

－第2期－ 令和6年11月30日(土)～7年1月26日(日)

真澄は晩年、秋田藩六郡の地誌編纂に取り組んだ。この地誌編纂は藩命を帯びたもので、それまでの旅の中で得た知識や経験を生かすことのできる、真澄にとって集大成ともいえる事業だった。地誌《月の出羽路仙北郡》は、現在の大仙市・美郷町のほぼ全域と仙北市・横手市の一部の地域について、真澄が文政九年から十二年にかけて巡村調査し、まとめたものである。

本展ではこれらの地域を、かつて十三あった旧市町村ごとに内容を整理し、第1期・第2期の二回に分けて紹介した。

<展示資料>第1期14点、第2期14点

- ・《月の出羽路仙北郡一～二十四》、「避火歌」、「菅江真澄肖像画」、「荒川鉾山水晶」、「月の出羽路仙北郡二十五」模写図絵

##### 〔第94回企画コーナー展〕

##### 「初学者のための真澄展」

令和7年2月8日(土)～3月30日(日)

「菅江真澄について知りたいけれど、何から始めればいいのか分からない」といった声を耳にすることがある。そうした声に応えるべく、本展ではこれから真澄について学びたいと考えている「真澄初学者」に向けて、4つのテーマに沿って、館蔵写本や刊行本などの資料とともに「菅江真澄」に関する内容を展示紹介した。

<展示構成>①菅江真澄は何者なのか？、②真澄の旅の目的は何か？、③真澄と秋田の関係は？、④真澄の著作を読むには？

<展示資料>16件

- ・《月の出羽路仙北郡四》、《月の出羽路仙北郡十一》、《雪の出羽路平鹿郡十二》、《勝地臨毫雄勝郡四》、《錦の浜》、《奥の手ぶり》、《伊那の中路》、《にえのしがらみ》、《えみしのさえき》、《おぶちの牧》、「葉月十四日」、「葉用さじ」、「高階貞房宛書簡」、「国風俗」、「菅江真澄遊覧記」、「菅江真澄全集」

担当：角崎 大（真澄）

◇秋田の先覚記念室企画コーナー展「石井露月 子規に見出された医師俳人」 令和6年9月21日(土)～11月24日(日)

＜展示概要＞

令和6年度の企画コーナー展では、秋田市出身の俳人で医師でもある石井露月を取り上げた。露月は「近代俳句の父」と称された正岡子規の高弟であり、秋田をはじめとする地方俳壇の活性化を図った人物である。その傍らで、地元女米木で医院を開業し、医師として故郷を支え、その発展に貢献したことも知られている。露月が創刊に携わり、初代主幹も務めた日本派の俳誌『俳星』は、平成27年6月号をもって休刊するまで、通巻1140号が発行された。

本展では、露月の生涯と功績について、資料展示と解説パネルで紹介した。露月の著書や直筆資料のほか、医術開業試験に合格したことを示す証書類や、診療所で使用していた診療簿と薬品通帳、先立った子どもたちを追悼する文集とそれにまつわる書簡、露月夫妻の銀婚式を祝った記念の品々など、俳句はもちろんのこと、家族と故郷のことを常に想っていた露月の素顔が垣間見えるような資料を合わせて40点展示した。

本展の開催にあたり、石井俱子様、京極雅幸様をはじめ、秋田魁新報社、秋田市立雄和図書館、能代市立能代図書館、秋田県立図書館、あきた文学資料館に御協力いただいた。

＜展示構成＞

- 1 生い立ち
- 2 東京へ
- 3 医師露月誕生
- 4 子規逝く

5 故郷を想う

6 星になる

＜付帯事業＞

秋田の先覚記念室講演会「俳人・医師 石井露月」

10月27日(日) 13:30～15:30

講師：京極雅幸氏

(あきた文学資料館顧問／露月会会長)

約40名の参加者が見えられ、露月の人間味あふれる人物像について興味深く耳を傾けられた。

※露月会：女米木地区の住民でつくる露月の顕彰団体。



展示の様子

担当：千田育栄（先覚）

◇可変展示

〔人文展示室〕

「鏝野目久米蔵コレクション・藤株遺跡」

令和7年1月15日(水)～6月22日(日)

鏝野目久米蔵氏が当館に寄贈した792点の考古資料の多くは普段は公開されていないが、優れたものも少なくない。それらの中から、世界遺産の一つである伊勢堂岱遺跡にほど近い北秋田市脇神にある藤株遺跡の資料を取り上げた。藤株遺跡は、明治時代から縄文時代晩期の優品を採集できることで有名であり、秋田県や旧鷹巣町の発掘の結果からも秋田県北部の重要な遺跡であることを示した。



展示の様子

＜展示資料＞ 16点

石鏃・石匙・磨製石斧・注口土器・壺形土器・浅鉢形土器・台付鉢形土器・土偶・岩版

担当：渡部 猛（考古）

「幻の名工、<sup>ちようこうていどうさん</sup>長康亭道三のわざ」

令和7年2月4日(火)～令和8年3月31日(火)

＜展示概要＞

当館では、令和6年12月に長康亭道三作の皿の寄贈を受けた。色絵楽焼の良品で、かつては市指定文化財であった。道三は、江戸期から明治期にかけて秋田で作陶した人物である。経歴、人物像について不明な点も多く、現存する作品も少ない。

新収蔵品の公開を機に、当館が収蔵する道三の作品も一同に展示し、あまり知られていない陶芸作家の自由軽妙な手わざを味わってもらおう展示とした。

＜展示資料＞

寺内焼 道三作とくり、寺内焼 波に千鳥文茶碗、染付波千鳥茶入、色絵楽焼茶湯呑、色絵花卉文唐人絵皿  
合計5点（全て当館蔵）



展示資料（色絵花卉文唐人絵皿）

担当：齊藤洋子（工芸）

〔自然展示室〕

「ひつつき虫あれ？コレ！」

令和6年10月12日(土)～令和7年9月30日(火)

「ひつつき虫」と呼ばれている、動物に付着して散布される植物の種子（散布体）をテーマとした展示を行った。散布体が付着する仕組みを紹介するとともに、人間生活との関わりとして、バイオミメティクス（生物模倣技術）や外来種、絶滅危惧種を取り上げた。展示室には

虫眼鏡を備え付けた観察ボックスを設置し、散布体への関心や理解を深められるようにした。

＜展示構成＞

I. ひつつき虫とは II. ひつつき虫がくつつく仕組み  
III. 生活を便利にしたひつつき虫 IV. ひつつき虫の今

＜展示資料＞

〔腊葉標本・散布体標本〕アメリカセンダングサ・

オオオナモミ・ヒカゲイノコゾチ・メナモミ

〔腊葉標本〕アレチウリ・オナモミ



展示の様子（壁面展示の左下側は観察ボックス）

担当：三浦益子（生物）

〔ふるさとまつり広場〕

令和6年度は、民俗部門が季節ごとにテーマを決め、秋田の風俗や祭り・行事についての展示を行った。

また、令和6年1月にご逝去された名誉館長新野直吉先生の業績を振り返る展示を実施した。



「鹿島船」展示の様子

・追悼 新野直吉先生

令和6年4月10日(水)～4月20日(日)

・子どもの成長を願う～鹿島船～

4月25日(木)～6月18日(火)

・夏のまつり～七夕絵どうろう～

7月4日(木)～8月30日(金)

・ハレの日～年祝い～ 10月3日(木)～11月19日(火)

・七福神 12月5日(木)～令和7年2月4日(火)

・春の訪れ～ひな人形・押絵～

2月20日(木)～4月8日(火)

担当：丸谷仁美・深浦真人（民俗）

#### ◇出張展示、他施設との連携展示

「手づくりの味 木製看板の魅力」(秋田県立図書館)

令和6年4月4日(木)～5月21日(火)

観覧者数：4,303人

彩り鮮やかな看板が街にあふれる現代、昔の木製看板はいかにも地味に見えるが、厚い板に文字を刻み手間をかけて作られた木製看板はじっくりとした存在感があり、

当時の美的感覚や商家の雰囲気を感じられ、また取次販売などの商業慣行を知ることができる資料である。展示では江戸時代の両替屋看板、明治以降に秋田市内の商家で用いられた茶・墨・葉などの看板、関連資料として七福神などの人形、引き札などを展示した。

#### ▶ 展示室の保守管理状況

展示室の温湿度計の測定・記録や照明・映像・音響機器の点検を実施し、不具合があれば随時対応した。博物館リニューアル時に設置した機器や灯具の老朽化が顕在

化していたが、12月から館内の一部照明についてLED化を実施した。

#### ▶ 解説案内サービス業務

解説員の業務と働き方を見直し、令和6年度から3チーム体制へと再編するとともに、新たな働き方を導入した。あわせて、解説員研修、企画展研修、月例報告、

一般団体対応、情報収集、Q&A作成といった従来の業務も行った。

#### ▶ 分館（旧奈良家住宅）

主屋（重要文化財）を令和6年4月1日から令和7年3月31日まで公開した。また附属屋（登録有形文化財）も外観のみ同期間公開した。9月26日は秋田市金足黒川

にある三浦館（重要文化財）の見学とあわせ、学芸職員が母屋および附属屋の解説を行った。

## 4 教育普及活動

博物館教室などの館内講座及びあきた県庁出前講座などの館外講座は、全体として回数・参加人数ともに前年度なみの実施となった。悪天候により中止となった博物館教室については、今後順延や代替措置を検討する必要がある。

イベントは、恒例となっている「軒の山吹」再現と3月のミュージアムコンサートに加え、秋田市人口減少・移住定住対策課主催によるロビーコンサートを開催した。このようなコンサートは根強い人気があり、博物館資料の普及啓発にも効果的であることから、資料保護の観点を踏まえながらの継続が望まれる。

秋田県博物館等連絡協議会は、総会・燻蒸消毒サービ

ス・実務担当者研修会を例年通り開催したほか、前年度大幅に刷新したホームページ「あきたミュージアムポータル」を広報するためのリーフレットの発行を行った。このホームページについては各館の情報更新頻度に差が生じているのが課題である。

「友の会」は、長らく課題となっていた役員改選を終えて新役員体制が発足し、5年ぶりとなる研修旅行やアイリスの会との交流会を実施するなど、コロナ禍前の活動の姿を取り戻しつつある。「アイリスの会」は、各ボランティアによる活動を順調に進め、会員数および延べ活動日数を増加させている。

## 普及事業

### ◇館内講座

平成30年度より、博物館教室をはじめ館内で行われる普及活動全般について、普及・広報チームが取りまとめて把握する形としている。内訳は以下のとおり。

|            |     |      |
|------------|-----|------|
| ①博物館教室     | 72回 | 824名 |
| ②イベント等     | 3回  | 540名 |
| ③展示付帯事業等   | 5回  | 148名 |
| ④ミュージアムトーク | 4回  | 29名  |

①博物館教室の内訳は別表のとおり。悪天候や講師の急用等の事情で中止となった講座が若干あったものの、実施回数・参加人数ともに令和5年度なみに実施することができた。

|     | 教室名                    | 回数 | 人数  |
|-----|------------------------|----|-----|
| 1   | 化石と地層の観察会              | 2  | 33  |
| 2   | 簡単！葉っぱの標本づくり           | 1  | 8   |
| 3   | 昆虫教室～採集と標本づくり～         |    |     |
| 4   | 鉱物標本の作製                | 1  | 20  |
| 5   | 「真澄に学ぶ教室」講読会           | 18 | 196 |
| 6   | 貝輪を作る                  | 1  | 13  |
| 7   | 初級者向け 秋田の歴史教室（中世編）     | 2  | 30  |
| 8   | 初級編 秋田の縄文を学ぶ           | 1  | 8   |
| 9   | 初級編 縄文の暮らし（衣食）         | 2  | 15  |
| 10  | 土器作り教室                 | 2  | 38  |
| 11  | 三浦館・旧奈良家住宅の見学会         | 1  | 3   |
| 12  | 60年前の秋田ー地域回想法ー         | 2  | 12  |
| 13  | 初めての古文書解説              | 6  | 43  |
| 14  | 「真澄に学ぶ出張教室」菅江真澄入門      | 1  | 54  |
| 15  | 秋田の先覚を知る               | 1  | 4   |
| 16  | 鹿の角でつくる釣針              | 1  | 14  |
| 17  | 民俗学入門講座                | 2  | 25  |
| 18  | 絵本制作「博物館歳時記」           | 3  | 12  |
| 19  | 綿を紡ぐ                   | 7  | 58  |
| 20  | 秋田の絞り染め（藍染）            | 8  | 70  |
| 21  | からむしを績む                | 3  | 21  |
| 22  | 木工芸 木のオブジェづくり          | 1  | 11  |
| 23  | ゼロからはじめるワラ仕事           | 3  | 25  |
| 24  | 木工芸 Christmas Ornament | 1  | 10  |
| 25  | 「真澄に学ぶ教室」講演会           | 1  | 63  |
| 26  | 秋田の先覚記念室講演会            | 1  | 38  |
| 合 計 |                        | 72 | 824 |

※ 斜線は中止となった教室

②イベントとして、令和6年度は秋田市人口減少・移住定住対策課主催によるロビーコンサートを当館で開催した。③展示付帯事業としては、わくわくたんけん室や実験教室を会場とした体験型イベントや、講演会などを実施した。④ミュージアムトークは、令和5年度と比べて実施回数が少なく、参加人数も減少した。

### ◇イベント等

・『軒の山吹』再現 4月24日(水)～28日(日) 分館  
江戸時代の紀行家菅江真澄の図絵『軒の山吹』に描かれた行事を分館旧奈良家住宅に再現した。昨年同様に開花が早かったことから、例年よりも早い日程となった。

博物館ボランティア「アイリスの会」会員の協力のもと開催し、延べ205名の来館者に観覧いただいた。



『軒の山吹』再現の様子

・ロビーコンサート 7月6日(土) 2Fロビー  
秋田市人口減少・移住定住対策課が主催し、当館の協力により進駐軍が使用していたピアノを活用したコンサートを開催した。トリオドルチェ（ピアノ、ヴァイオリン、フルート）による演奏で180名が参加した。

・ミュージアムコンサート「早川泰子の“JAZZで巡る世界の旅” Vol.3」 3月20日(木・祝) 2Fロビー  
普段はロビーに展示している進駐軍秋田キャンプ地で使用されていたピアノの生の音色と、ピアノが使用されていた当時の雰囲気味わうジャズコンサートを開催した。今回はピアノ、ベース他による演奏を155名の参加者に楽しんでいただいた。



ミュージアムコンサートの様子

#### ◇ミュージアムトーク

令和6年度は企画展等の展示解説の実施が少なかったため、年間を通じて4回の開催、29名の参加に終わった。コロナ禍前の規模に戻りつつあった令和5年度の実施結果(23回・370名)から、大幅に減少している。

展示資料の見どころを様々な視点から来館者に理解してもらう上で、ミュージアムトークは大変有意義である。次年度は企画展担当者との連絡を密に取りながら、積極的に計画できるように努めたい。加えて、常設展示や可

変展示コーナー等での解説会も検討していきたい。

#### ◇館外講座

秋田県生涯学習推進本部が主催する「あきた県庁出前講座」を含めて館外で行われる普及活動を、普及・広報チームが取りまとめて把握している(出前授業を除く)。令和6年度は全体で29回実施され、受講者の延べ人数は1,152名であった(前年度 29回 1,242名)。前年度に比べ出張講座は講座数と参加数ともに増加したものの出前講座はともに減少となった。

|       |     |                    |
|-------|-----|--------------------|
| ①出前講座 | 10回 | 276名(前年度 14回 438名) |
| ②出張講座 | 18回 | 702名(前年度 14回 638名) |
| ③連携講座 | 1回  | 174名(前年度 1回 166名)  |
| ④その他  | 0回  | 0名(前年度 0回 0名)      |

なお、①あきた県庁出前講座の内訳は次のとおり。

|                     |    |
|---------------------|----|
| ・博物館の魅力について         | 0回 |
| ・博物館資料から考える秋田の原始・古代 | 0回 |
| ・秋田のくらし・行事          | 7回 |
| ・秋田のわざ              | 2回 |
| ・秋田の生きもの            | 1回 |
| ・秋田の大地              | 0回 |

### ▶ 他施設・他団体との連携

#### ◇秋田県博物館等連絡協議会(略称:秋博協)

##### (1) 総会 6月10日(水)

令和6年度は役員会は書面開催とし、総会のみを大仙市の花火伝統文化継承資料館 はなび・アムで行った。参加館は15館19名。議案についてはポスター・リーフレットの発行を行う計画があり、事務局から作成案を数点提出し、そのなかの一つを採択して業者に制作を依頼した。総会終了後、研修会としてはなび・アムを見学した。

##### (2) 実務担当者研修会 2月20日(木)

会場:秋田県立博物館 学習室

講師:高橋 一倫 氏(大仙市教育委員会 生涯学習課太田公民館 主幹)

内容:「クラウドファンディングを活用した文化財の保存と活用について〜鈴木空如筆「法隆寺金堂壁画」表装の取組から〜」

大仙市では鈴木空如筆「法隆寺金堂壁画」表装費の一部をクラウドファンディングを活用して資金調達を行った。研修会では講師よりクラウドファンディング運営会社の選択、実行にあたり準備すること・もの、

実施期間中の運営方法などの事例を紹介していただいた。参加館は13館15名で、不参加の館より要望があり、試験的に講演の録画と資料をインターネットで限定公開した。

##### (3) 燻蒸消毒サービス 9月2日(月)〜9日(月)

鹿角市先人顕彰館、潟上市郷土文化保存伝習館、男鹿市若美ふるさと資料館、秋田市立佐竹史料館、秋田市立千秋美術館、本荘郷土資料館、由利本荘市矢島郷土文化保存伝承施設、秋田県立農業科学館、花火伝統文化継承資料館はなび・アム、美郷町学友館の10館が利用した。

##### (4) 秋博協ホームページ

「あきたミュージアムポータル」を継続して運営し、参加館に情報の更新を呼びかけた。

#### ◇博物館「友の会」

##### (1) 総会 4月27日(土) 参加者8名

長年の懸案事項であった役員改選のめどが付いたため、5年ぶりに開催することが可能となった。

- (2) 役員会 4月27日(土)、7月7日(日)、  
12月15日(日)、3月23日(日)
- (3) 「アイリスの会」役員との交流会 10月6日(日)  
お互いの会に対する理解を深める目的で、両会役員の  
情報交換会が初めて開催された。
- (4) 企画展展示研修 4月27日(土) 参加者4名  
10月26日(土) 参加者5名
- (5) 県内研修  
・大湯環状列石と伊勢堂岱遺跡を学ぶ  
6月10日(月)～11日(火) 参加者7名
- (6) 県外研修  
・国立科学博物館と日本科学未来館を巡る  
9月26日(木)～27日(金) 参加者10名
- (7) 各ボランティアによる活動  
・古文書整理ボランティア(7名) 第二・四水曜日  
・秋田古文書同好会(17名) 第三金曜日  
・植物標本ボランティア(10名) 毎週火曜日  
・考古ボランティア(8名) 隔週日曜日  
・地質ボランティア(2名) 各自毎週水・木曜日
- (8) 友の会だより  
・第54号(9月刊行、A4版両面カラー、150部)  
・第55号(3月刊行、A3判二折両面カラー、150部)
- (9) 印刷物等配布 4回  
6月28日、9月19日、1月31日、3月28日  
会員数:122名(令和7年3月31日現在)

#### ◇博物館ボランティア「アイリスの会」

博物館ボランティア「アイリスの会」は、お話・織・  
図書・藁・藍の5チーム編成で活動に取り組んでいる。

お話チームは、特別展期間中を除いて月1回わくわく  
たんけん室で「おはなし会」を開催した。

織チームは、特別展期間中と12月以降を除いて月1

回わくわくたんけん室で「裂織体験」を実施した。また、  
3月にはイベント「手織りストラップ作り」も開催した。

図書チームは、月1回の図書資料の整理(考古図書も  
含む)と年3回の会員通信「時計」の編集・発行を行っ  
た。

藁チームは、ワラ細工の製作技術研修を月1回実施  
し、博物館教室「ゼロからはじめるワラ仕事」で支援を  
行った。また、企画展「稲穂の詩」の展示協力としてタ  
イトル文字を藁で製作し、イベント「稲わらで作る季節  
のリース」を開催した。1月にはわくわくたんけん室で  
イベント「ワラで干支のへびづくり」も実施した。

藍チームは、絞り染めの製作技術研修を4月から12  
月まで月1回実施した。また、学校団体や一般団体によ  
る藍の絞り染め体験の支援や博物館教室「秋田の絞り染  
め」の支援を行った。

全体の活動として、博物館イベント『軒の山吹』再現  
のヤマブキ採取や特別展のポスター折り作業に協力した。  
また10月に脇本城跡、寒風山、鵜ノ崎海岸等を会場に館  
外研修会を実施した。

会員数:42名(令和7年3月31日現在)

#### ◇その他団体(みるかネットなど)

秋田市内にある公的文化施設のネットワークである秋  
田市内文化施設連絡会議(みるかネット)に当館も加盟  
している。国際博物館の日(にちなんで各館同一日に開催  
するギャラリートークセッションが5月18日(土)に実施  
され、当館では企画展「美の交差点ー博覧会とあきたの  
工芸ー」の展示解説を行った(参加者10名)。7月30日  
(火)に秋田市役所で連絡会議およびみるかネット担当者  
会議が開催され、今年度の連携事業について確認された。  
同会議によるイベント通信を年2回(5月と10月)発行  
し、館内に設置した。

## 博物館における実習・研修

### ◇博物館実習

令和6年度の博物館実務実習は、8月21日(水)から23  
日(金)、27日(火)から29日(木)までの6日間実施した。盛  
岡大学、新潟大学、筑波大学、都留文科大学、東京女子  
大学の5大学6名の学生から申し込みがあった。

実習は講義形式で博物館について学ぶものと、博物館  
実務について体験形式で学ぶものと2つに分け、それ  
ぞれ各部門の学芸職員が指導に当たった。また、特別展  
の撤収作業見学や他館からの燻蒸消毒の資料の受け入れ

作業など、座学では学ぶことの少ない、より実践的な業  
務についても体験してもらった。

### ◇中堅教諭等資質向上研修

7月30日～8月1日の日程で、能代科学技術高等学校、  
秋田南高等学校(31日～1日の2日間のみ)の教諭2名  
を受け入れた。

研修内容は、1日目・2日目に博物館教室の見学や、  
各部門の業務体験・研修等を行った。3日目には「教員

のための博物館の日」に参加して、各展示室及び分館の見学、模擬出前授業などの体験活動を行った。

博物館での研修で得られた経験が、今後の職場で活かされることを願っている。

#### ◇各種視察研修対応

大学等各種団体の視察・研修について、全体で6回、

132名を受け入れた。

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| ・秋田看護学校   | 4月26日・11名                             |
| ・国際教養大学   | 6月6日・26名                              |
| ・秋田県立大学   | 7月18日・46名                             |
| ・秋田公立美術大学 | 6月27日・10名、<br>9月25日・27名、<br>10月5日・12名 |

### 博物館活動の記録・整理

#### ◇博物館活動の記録・整理

マスメディアで紹介された博物館活動については、一覧を作成して記録するとともに主管課である生涯学習課と情報を共有している。令和6年4月から令和7年3月までの一年間で当館の活動に関する新聞や雑誌等の記事は44件掲載され、県内外に広く伝えられた。掲載記事は記録集にまとめ、館職員が常時利用できるようにするとともに、年2回行われる博物館協議会の資料とした。

#### ◇レファレンス

博物館では、所蔵する資料や秋田の文化・自然などに関する質問を受けている。令和6年度の県内外からの各部門等に対する問い合わせ件数は次のとおりである。考古5件、歴史16件、民俗13件、工芸8件、生物31件、地質12件、真澄11件、先覚11件、その他8件。

## 5 広報出版活動

特別展・企画展に関するポスターやフライヤーについては、展示内容に合わせてより効果的な広報先を検討し、関連団体等に重点的に配布した。また、プレスリリースにより各報道機関への情報提供に努めた。

SNSについては、魅力的なコンテンツの迅速な情報提供に留意した。館外の季節の移り変わり、企画・特別展の開始、博物館教室、イベントにあわせ、前年度よりも投稿数を多くした。

ホームページについては、令和5年2月1日に刷新・公開しており、企画展・特別展をはじめ、博物館教室等イベントの迅速な情報提供に役立てており、アクセス数も順調に伸びてきている。

館内における広報については、1階、2階の各受付に設置しているデジタルサイネージにより、来館者にわかりやすく情報を伝えることができた。

### 広報活動

#### ◇広報計画の策定と実施

広報は特別展・企画展の開催および燻蒸消毒に伴う休館の周知に合わせ年5回の定期発送の計画を策定した。この定期発送では、各展示のポスター・フライヤーのほか、当館が発行した広報誌やイベント情報等の印刷物を、県内の学校・図書館・公民館などの公共施設や、道の駅などの観光施設、また県内外の博物館などにも発送し、掲示を依頼した。

また、定期発送は展示の情報が事前に周知されるよう、展示開始の1か月前を目処に発送時期を設定した。ポスター等の納期に合わせた準備や各担当者からの協力もあり、概ね予定通りの発送を行うことができた。

#### ◇その他の広報活動の実施と改善

令和6年度は例年通り、特別展・企画展の開催前には各報道機関が所属する県庁記者クラブに教育庁総務課を通じてプレスリリースを行い、情報の周知を図ることができた。またその他、ミュージアムコンサートの開催についてもプレスリリースを行い、合わせて5回行った。

広報の甲斐あってか、特別展・企画展及び各イベントでは、各報道機関から取材があり、テレビや新聞等で紹介された。また秋田県教育委員会の広報誌「教育あきた」、秋田県広報紙「あきたびじょん」、秋田県の公式ウェブサイト「美の国あきたネット」等への掲載も行った。

今後も多くの県民に興味・関心をもっていただけるよう、多様な広報の在り方について検討していきたい。

## 出版物の刊行・配布

### ◇展示ポスター

|                       |       |        |
|-----------------------|-------|--------|
| 企画展「美の交差点 博覧会とあきたの工芸」 | B 2 判 | 1,200部 |
| 特別展「世界の昆虫展」           | B 2 判 | 1,000部 |
| 企画展「稲穂の詩～秋田と米づくり～」    | B 2 判 | 1,200部 |
| 企画展「秋田の宝 県指定文化財展」     | B 2 判 | 1,200部 |

### ◇展示広報フライヤー

|                       |       |         |
|-----------------------|-------|---------|
| 企画展「美の交差点 博覧会とあきたの工芸」 | A 4 判 | 20,000部 |
| 特別展「世界の昆虫展」           | A 4 判 | 30,000部 |
| 企画展「稲穂の詩～秋田と米づくり～」    | A 4 判 | 20,000部 |
| 企画展「秋田の宝 県指定文化財展」     | A 4 判 | 20,000部 |

### ◇企画展付帯事業フライヤー

|                       |       |         |
|-----------------------|-------|---------|
| 企画展「秋田の宝 県指定文化財展」付帯事業 | A 4 判 | 12,000部 |
|-----------------------|-------|---------|

### ◇展示解説資料

|                                         |       |     |        |
|-----------------------------------------|-------|-----|--------|
| 秋田の先覚記念室企画コーナー展<br>「石井露月～子規に見出された医師俳人～」 | A 4 判 | 8 頁 | 1,000部 |
|-----------------------------------------|-------|-----|--------|

### ◇広報誌

|                   |       |     |         |
|-------------------|-------|-----|---------|
| 博物館ニュースNo.179・180 | A 4 判 | 8 頁 | 各2,300部 |
| 広報紙「真澄」No.42      | A 4 判 | 8 頁 | 1,000部  |

### ◇報告書等

|                 |       |       |      |
|-----------------|-------|-------|------|
| 年報 令和 6 年度      | A 4 判 | 47 頁  | 800部 |
| 秋田県立博物館研究報告第50号 | A 4 判 | 86 頁  | 500部 |
| 真澄研究第29号        | A 5 判 | 110 頁 | 400部 |

## インターネット利用

令和 6 年度のホームページアクセス数は約10万 1 千回（前年度比約 1 万 7 千回増）であった。前年度に引き続き年間アクセス数の最高値を大幅に更新し、初めて10万回の大台も突破した。令和 5 年 2 月にウェブサイトがリニューアルされたことがきっかけとなり、繁忙期にあたるGW期間中や夏休み中だけでなく、冬季間を含む平日においても安定したアクセス数を記録するようになって

いる。

電子メールについては、県内外からの様々な申請や問い合わせ、博物館教室や各種イベントの申し込みなどがあり、担当者が定期的にチェックして対応している。また、先に述べたウェブサイトのリニューアルに際して新設された「お問い合わせフォーム」を利用したメールも、数多く受信するようになった。

## 6 学習振興活動

学習振興チームは、体験型展示室の運営と学校団体の受け入れが活動の中心となっている。

体験型展示室のわくわくたんけん室は、昨年度同様展示室のレイアウト変更などを行った。今年度は地質部門の資料を充実させ、生物部門の「ひつつき虫」のコーナーを新たに設けた。休日イベントは職員や非常勤職員

の他、アイリスの方に協力いただいたり、専門の工人の指導によるイベントを実施したりした。

学校団体の受け入れについては、年間を通して中止することなく実施した。また中学校職場体験や高校生インターンシップ・ボランティア活動については中学校や高校からの要望に応えながら実施した。

## わくわくたんけん室の運営

### ◇一般及び団体利用への支援・指導

令和6年度も開室時間を以下のとおりとした。

開室時間：平日・休日とも

午前 9:30～12:00

午後 13:00～16:00（4月1日～10月31日）

13:00～15:30（11月1日～3月31日）

休日にはコロナ前のように大勢の方に利用していただくことができ、休日イベントを目当てに来館される方が増えた印象を受けた。



わくわくたんけん室の様子

### ◇室内展示

わくわくたんけん室内には接触体験型を含めた展示コーナー(自然科学、考古、学芸員の仕事、民俗、工芸)が設置されている。キャプションのデザインを色分けして、順次展示を入れ替えながら、各展示室とリンクする魅力あるわくわくたんけん室の再編を目指している。令和6年度工芸部門は「木の香りと木の手触り」と題して博物館教室で実施している木工芸の内容を紹介した。また生物部門は自然展示室のサテライト展示として「ひつつき虫コレクション」を実施した。

これまで体験教具を入れていた宝箱は重く中身が見えず親しみにくい難点を指摘されていたので、教具を蓋無しの小さなコンテナボックスや半透明のコンテナボックスに入れて可視化し、すぐ手に取れるようにした。これにより入室者が気軽に体験できるようになった。今のところ、メニューのリニューアルは行っておらず、保守点検をかねてこれまでの教具を精査して展開している。

わくわくたんけん室は接触体験型の展示室のため、団体利用などで多くの児童生徒が入室した場合、興奮した子どもたちが走り回る傾向がある。そのため、人気がある鳥海高原鉄道おばこ号への乗車、畳敷きの段差、コンテナボックスの持ち出しなど危険な時と場合があり、博物館利用のマナー喚起は永続的な課題となっている。わくわくたんけん室をはじめ博物館の利用について事前に学んでもらうため、今年度は学校向けにミュージアムガ

イドを刷新しデジタルデータを配信した。

### ◇体験アイテムの実際

わくわくたんけん室は毎日提供できるデイリープログラム、土日祝日に実施するスペシャルプログラムの二本立てで実施してきた。令和5年度に試行したものに少しずつ新しいメニューを加えている。

デイリープログラムは来室者の需要が相応にあるものの、折り紙、塗り絵、紙工作のメニューについて改善、内容の再検討が必要である。わくわくたんけん室で実施した博物館教室「絵本をつくろう」やスペシャルプログラムの「絵手紙」「昆虫スケッチ」のサンプルを利用して新たな塗り絵ポストカードを制作したがまだまだ不十分だった。地質部門の協力を得て顕微鏡コーナーでは鉱物標本が充実し解説パネルも新たに掲示することができた。民俗部門は接触体験型展示として「昔の道具」の展示方法を再考し、ロッカー型の展示台を新設した。ハーブを粉碎する薬研が新しく加わった。

スペシャルプログラムは令和6年度にこけし絵付け(外部講師)、樺細工(外部講師)、葉っぱプリント、昆虫スケッチなどの新メニューを展開した。未だ実施状況が周知されておらず、実施内容の需要、難度についても検討する必要がある。室内のwifi環境が不安定で、資料映像の上映だけにとどまるモニターと合わせて室内のデジタル化について検討していかなければならないと考えている。

### ◇休日イベント

イベントでは、学芸職員や非常勤職員が専門分野・得意分野を生かしたテーマを設定し、展示資料や秋田県に関連した工作等を説明を加えながら指導した。新規イベントは次のとおりである。「ミニ蒔刷りに挑戦!!」「木のビーズを編み込んだプレスレットづくり」「昆虫スケッチ」「葉っぱプリント」「昆虫スケッチ教室初級編」「和綴じで作るメモ帳」「アイロンビーズで作る桜」(アイロンビーズについて同様に、カーネーション・カタツムリ・稲穂・ハロウィンのカボチャ・クリスマスオーナメント・干支のへび)

また、新規事業として県内の工人を外部講師としてお招きし、伝統工芸品や民芸品の制作体験イベント「樺細工のストラップづくり」「落葉文様のハンカチ」「木地山こけしの絵付け体験」を行った。

その他、アイリスの会の協力によって、「ワラで干支のへびづくり」「楽しい手織りストラップをつくろう」のイベントを実施した。また、毎月最終土曜日には裂き織り体験(4月～11月まで)、日曜日にはおはなし会を

行った。

年間を通して、親子連れからご年配の方まで、幅広い年齢層の方々にご利用いただくことができた。

◇出張わくわくたんけん室

ここ数年たたみ染めを中心とした活動を行ってきたが、イベントの趣旨と関連した活動を行うことを考慮し、新たな活動を試みた。

- ・10月13日(日) 会場：アルヴェ 職員1名派遣  
自然科学学習館休日自主事業「きらめきdeサイエンス」

▶ 学校団体による博物館利用の支援

◇セカンドスクールの利用

令和6年度は、セカンドスクールの利用担当の学芸職員と、当日展示室で対応する解説員との共通認識を深めるため、毎月下旬に翌月分の受け入れ状況について、行程や担当者の確認などを行うミーティングの機会を設けた。動きがより明確になり、懸案事項の解消に繋がったことで当日の進行がスムーズになった。直前の申し込みや当日の急なスケジュール変更など、対応に苦慮することもあるが、その都度連携を密にして取り組んでいる。

前年度と比較すると、学校の統廃合や児童・生徒数の減少により、利用校数・人数はともに減少した。このような状況ではあるが、中学校と特別支援学校の利用が増加している。特に、特別支援学校は利用が昨年度の約2倍となり、複数の学年での利用が多く見受けられた。特別支援学校に限らず、一度利用した学校は次年度以降も利用することが多い。また、校外学習に参加した子どもたちが、後日家族とともに来館することも多く、利用については概ね好評のようである。今後も楽しみながら学べる場を提供できるよう、関係各所と連携しながら取り組んでいきたい。

|                   | 令和6年度 |       | 令和5年度 |       | 令和4年度 |       |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                   | 学校数   | 利用人数  | 学校数   | 利用人数  | 学校数   | 利用人数  |
| 幼稚園・保育所<br>認定こども園 | 16    | 597   | 23    | 706   | 10    | 310   |
| 小学校               | 56    | 2,442 | 60    | 2,787 | 72    | 3,481 |
| 中学校               | 18    | 675   | 13    | 513   | 19    | 547   |
| 高等学校              | 13    | 353   | 12    | 378   | 18    | 306   |
| 特別支援学校            | 8     | 102   | 4     | 50    | 5     | 102   |
| その他               | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 合計                | 111   | 4,169 | 112   | 4,434 | 124   | 4,746 |

◇出前授業

令和6年度は小学校ならびに中学校、8校8件の出前授業を実施した。考古・民俗・工芸・地質部門の職員が授業を行ったが、今年度は中学校の地質関係の授業の要望が多く見られた。

＜秋の植物観察・写生＞

- 参加者 一般7 学生1 小中22 幼児7 計37名
- ・2月10日(土) 会場：アルヴェ 職員2名派遣  
自然科学学習館休日自主事業「きらめきdeサイエンス」

＜ベンハムのコマ作り・コマ回し体験＞

参加者 78名

試みは参加者には好評を得ることができたが、今後はイベントの主催者と趣旨や意義について共通理解を深める必要があると考える。

◇高校生インターンシップ・中学生職場体験

- ・インターンシップ：30名（令和5年度26名）  
高校2年生……秋田令和・2名3日間  
金足農業・3名3日間  
五城目・2名3日間  
男鹿工業・3名3日間
- ・職場体験：16名（令和5年度12名）  
中学2年生……天王南・4名4日間

例年7月から10月にかけてインターンシップおよび職場体験の申し込みが多く、それに合わせて受け入れを行っている。暑い時期には熱中症・食中毒対策に留意した。主な業務内容は、館内見学、わくわくたんけん室作業補助（消耗品の補充、棚卸し、レプリカ作成等）、学校団体利用補助（見学見守り補助）、地質・生物部門資料整理、考古・生物部門作業補助（貝洗浄・葉脈標本作り）、民俗部門業務補助（企画展準備補助・分館の清掃）、図書整理、定期発送作業補助などである。体験に参加した生徒は、熱心に業務に取り組み、博物館での体験を有意義なものにしたようであった。

なお、他1件インターンシップの申し込みがあったが、希望する日程が当館の燻蒸消毒の期間による休館日であったため、謝絶した。

◇教員のための博物館の日

- ・8月1日(木)  
参加者25名（前年度参加者13）  
参加者内訳  
通常申込16名（小4、中3、高2、特別支援7）  
中堅教諭等資質向上研修2名（高2）  
総合教育センター7名（研修員3、指導主事4）

参加者には、博物館の魅力を感じてもらい、利用方法を知ってもらうために、博物館の実際を体感できる計画をたてた。セカンドスクールの利用の概要を説明後、学

芸職員の資料解説や児童生徒に見せたいポイントを加えた展示室見学（人文・旧奈良家住宅・自然）と模擬出前授業（考古部門）の体験を行った。最後には、貸出可能な資料について各部門から活用方法を提案した。また、自由見学の時間を設け、人文・自然以外の展示室を見学

できるようにして、様々な活用を検討できるようにした。アンケートから概ね好評を得ることができた。参加者の提言を受けながら改善を加え、さらに有意義な情報を提供できる機会としていきたい。

## 7 館外活動

◇執筆(著書・論文など、『研究報告』第50号は除く)

・丸谷仁美

「葬制」「武藤鉄城」「富木友治」（『柳田国男事典（仮題）』）

「八戸えんぶり中間報告：青潮小学校」

「地域とあゆむ博物館」（國學院大學編『刊行まちづくり』）

・加藤 竜

「文化財写真技術ミニ講習会inあきた」（『文化財写真研究』vol.14文化財写真技術研究会）

「秋田県立博物館所蔵潟上市狐森遺跡出土の人面付環状注口土器」

共著「秋田県立博物館所蔵由利本荘市鹿ノ爪遺跡出土の両面顔面装飾土器」（『縄文時代異形土器集成図譜Ⅱ 縄文時代の顔身体土器』国立歴史民俗博物館）

・鈴木秀一

「秋田の先人名鑑」（フリーペーパー『マリ・マリ』令和6年7月5日号から令和7年3月7日号まで）

・角崎 大

「秋田今昔物語 一菅江真澄の目を通してー」（第30回法政大学全国卒業生の集い秋田大会記念誌への寄稿）

・千田育栄

「秋田の先人名鑑」（フリーペーパー『マリ・マリ』令和6年6月7日号まで）

◇講演・講座など

・新堀道生

「秋田の歴史と民俗文化」（秋田県立大学「あきた地域学」）

「秋田を知る（歴史）」（秋田看護学校）

「北前船と土崎」（土崎中学校）

「大名行列と見物人」（秋田歴史研究会）

「北前船と由利の湊」（由利本荘市教育委員会）

「大館の宝 真崎文庫の魅力」（大館市文化財保護協会）

「久保田城下 暮らしの光景」（久保田城下まち育て隊）

「やさしい古文書講座」（にかほ市教育委員会）

・鈴木秀一

「斎藤由理男とデンマーク体操について」（にかほ市象潟郷土資料館講座）

「斎藤由理男とデンマーク体操について」（にかほ市郷土史市民講座）

・渡部 猛

「深澤多市と払田柵跡」（県埋蔵文化財センター「金曜講座」）

・深浦真人

「生涯学習とボランティア」（鳥海山木のおもちゃ館）

・黒川陽介

「はじめて学ぶ秋田の中世～佐竹氏以前を広く浅く～」（さとびあ市民講座）

・藤中由美

「秋田を知る（秋田の自然環境）」（秋田看護学校）

・斉藤洋子

「植物を編む・秋田県内の編組品について」（八戸市是川縄文館「考古学講座」）

・角崎 大

「真澄遊覧記から八郎潟にまつわる話」（旭水会男鹿支部）

「真澄の記録した自然」（秋田県森林学習交流館）

- ・千田育栄  
「秋田を知る（秋田の先人）」（秋田養護学校）

#### ◇委員委嘱

- ・新堀道生  
秋田県教育委員会文化財収録作成委員会調査委員  
由利本荘市歴史文化拠点施設検討委員会委員  
由利本荘市文化財保護審議会委員
- ・丸谷仁美  
能代市文化財保護審議会委員  
横手市文化財保護審議会委員

湯沢市文化財保護審議会委員  
湯沢市文化財保存活用地域計画協議会委員  
由利本荘市歴史文化拠点施設検討委員会委員  
由利本荘市民俗芸能伝承館運営協議会委員  
八戸地方えんぶり調査事業委員会委員

- ・藤原尚彦  
大潟村干拓博物館協議会委員
- ・加藤 竜  
大館市文化財保護審議会委員

## 8 令和6年度のあゆみ

◇防災訓練 5月22日(水)、10月23日(水)  
本館及び分館において地震発生を想定した避難訓練、通報訓練、消火訓練等を実施した。（臨時訓練10月23日は本館のみ）

◇第1回秋田県立博物館協議会 8月2日(金)  
令和6年度事業の計画を報告した。また、「令和2年度から令和6年度中期ビジョンの評価と令和7年度から5カ年の中期ビジョンの策定について」を協議題として、これからの博物館に求められる多様化・高度化した役割・機能について意見交換を行った。

◇甘肅省研修員来館 10月3日(木)、4日(金)  
秋田県の海外研修員受入事業で、県との友好提携を結んでいる中国甘肅省から甘肅省博物館勤務の張東(Zhang Dong)氏が来県し、約一ヶ月間滞在。当館で2日間の研修を行い、1日目は伊勢堂岱遺跡の見学、2日目はセカンドスクールに参加後、わくわくたんけん室や人文展示室の見学を行った。

◇応急手当講習会 1月16日(木)  
消防本部より救急救命士を講師に招き、心肺蘇生法の手順とAEDの操作方法の講習会を実施した。

◇文化財防火デー防災訓練 1月22日(水)  
1月26日の文化財防火デーに因み、重要文化財である旧奈良家住宅（分館）において、火災発生を想定した避難訓練、通報訓練、消火訓練等を実施した。

◇第2回秋田県立博物館協議会 2月13日(木)  
令和6年度事業の経過及び令和7年度事業の計画案を報告した。また、「令和7年度から5カ年の中期ビジョンについて」の協議を行い、各委員から多くの意見が出された。その他令和6年度あきたMuseum機能強化事業についての評価も行った。



資

料

---

# I 収蔵資料の概要

収蔵資料総数 (令和7年4月1日現在)

| 総集    | 美術  | 工芸     | 歴史    | 考古    | 民俗     | 生物      | 地質     | 先覚    | 真澄    | 計       |
|-------|-----|--------|-------|-------|--------|---------|--------|-------|-------|---------|
| 3,787 | 450 | 13,842 | 9,295 | 2,648 | 11,175 | 126,709 | 17,975 | 5,710 | 2,399 | 193,990 |

文化財指定物件一覧 (館蔵資料)

| 指定区分 | 部門 | 記号番号      | 物件名                                        | 数量       | 指定年月日      |                  |
|------|----|-----------|--------------------------------------------|----------|------------|------------------|
| 県    | 美術 | 絵画第6号     | 紙本着色 秋田風俗絵巻                                | 1巻       | 昭和29. 3. 7 | 県指定有形文化財 (絵画)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第34号    | 鐔 壇溪図                                      | 1枚       | 昭和38. 2. 5 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第41号    | 刀 銘出羽住忠秀刻印                                 | 1口       | 昭和38. 2. 5 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第54号    | 短刀 銘天野藤原高真作<br>元治元年吉日                      | 1口       | 昭和44. 8. 9 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第60号    | 刀 銘天野河内助藤原高真<br>慶応二丙寅八月吉日 応三森<br>光茂需作之     | 1口       | 昭和48. 6.16 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第64号    | 魚藻文沈金手箱                                    | 1合       | 昭和53. 2.14 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第66号    | 鐔 (あやめ図透彫)<br>銘 出羽秋田住正阿弥二代作<br>享保十八年三月日    | 1枚       | 平成 3. 3.19 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第67号    | 刀 銘羽州住兼廣作<br>安政四年三月吉日                      | 1口       | 平成 4.4.10  | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 県    | 工芸 | 工芸第69号    | 秋田家資料 (刀剣類ほか)                              | 1括       | 平成11. 3.12 | 県指定有形文化財 (工芸)    |
| 国    | 考古 | 考古資料第362号 | 人面付環状注口土器<br>秋田県南秋田郡昭和町大久保<br>字狐森出土        | 1口       | 昭和53. 6.15 | 重要文化財 (考古資料)     |
| 県    | 考古 | 考古資料第25号  | 勾玉および玉類<br>(枯草坂古墳出土)                       | 52点      | 昭和57. 1.12 | 県指定有形文化財 (考古資料)  |
| 県    | 考古 | 考古資料第26号  | 鉢形土器 (沢田遺跡出土)                              | 1点       | 昭和57. 1.12 | 県指定有形文化財 (考古資料)  |
| 県    | 考古 | 考古資料第27号  | 穀丁遺跡出土品 (青磁碗他)                             | 1括       | 昭和58. 2.12 | 県指定有形文化財 (考古資料)  |
| 国    | 考古 | 考古資料第435号 | 磨製石斧<br>秋田県雄勝郡東成瀬村田子内<br>字上掬出土             | 4箇       | 昭和63. 6. 6 | 重要文化財 (考古資料)     |
| 県    | 歴史 | 歴史資料第7号   | 久保田城下絵図                                    | 1幅       | 平成 1. 3.17 | 県指定有形文化財 (歴史資料)  |
| 県    | 歴史 | 歴史資料第8号   | 紙本金地著色男鹿図屏風                                | 六曲<br>一双 | 平成 3. 3.19 | 県指定有形文化財 (歴史資料)  |
| 県    | 歴史 | 書跡典籍第5号   | 平田篤胤竹画讃                                    | 1幅       | 昭和39.11.17 | 県指定有形文化財 (書跡・典籍) |
| 県    | 歴史 | 書跡典籍第6号   | 平田篤胤書簡                                     | 1巻       | 昭和39.11.17 | 県指定有形文化財 (書跡・典籍) |
| 県    | 歴史 | 書跡典籍第7号   | 平田篤胤和魂漢才                                   | 1幅       | 昭和39.11.17 | 県指定有形文化財 (書跡・典籍) |
| 県    | 歴史 | 書跡典籍第12号  | 季吟・桂葉両吟百韻                                  | 1巻       | 昭和60. 3.15 | 県指定有形文化財 (書跡・典籍) |
| 県    | 歴史 | 書跡典籍第17号  | 手柄岡持 (朋誠堂喜三二) 自筆<br>作品並びに関係資料 (江都前<br>後赤壁) | 1点       | 平成30. 3.16 | 県指定有形文化財 (書跡・典籍) |
| 国    | 民俗 | 建造物第1594号 | 旧奈良家住宅                                     | 1棟       | 昭和40. 5.29 | 重要文化財 (建造物)      |
| 国    | 民俗 | 第5-130号   | 旧奈良家住宅味噌蔵                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-131号   | 旧奈良家住宅文庫蔵                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-132号   | 旧奈良家住宅座敷蔵                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-133号   | 旧奈良家住宅新住居                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-134号   | 旧奈良家住宅南米蔵                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-135号   | 旧奈良家住宅北米蔵                                  | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 国    | 民俗 | 第5-136号   | 旧奈良家住宅北野小休所                                | 1棟       | 平成18. 3. 2 | 登録有形文化財          |
| 県    | 民俗 | 民俗資料第12号  | 県内木造船資料                                    | 13点      | 平成 4. 4.10 | 県指定有形民俗文化財       |
| 県    | 民俗 | 民俗資料第13号  | 秋田柚子造材之画                                   | 1点       | 平成 5. 4. 9 | 県指定有形民俗文化財       |
| 国    | 生物 |           | 田沢湖のクニマス (標本)                              | 1点       | 平成20. 7.28 | 登録記念物            |

## Ⅱ 歴代館長、特別展等一覧

### 名譽館長

|         |                |
|---------|----------------|
| 新 野 直 吉 | 平成12年4月～令和6月1月 |
|---------|----------------|

### 歴代館長

|         |                  |
|---------|------------------|
| 佐 藤 文 夫 | 昭和50年5月～昭和52年3月  |
| 加賀谷 辰 雄 | 昭和52年4月～昭和53年3月  |
| 奈 良 修 介 | 昭和53年4月～昭和58年3月  |
| 畠 山 芳 郎 | 昭和58年4月～昭和63年12月 |
| 斉 藤 長   | 昭和64年1月～平成元年3月   |
| 佐 藤 巖   | 平成元年4月～平成3年8月    |
| 橋 本 顕 信 | 平成3年9月～平成4年3月    |
| 近 藤 貢太郎 | 平成4年4月～平成7年3月    |
| 高 橋 彰三郎 | 平成7年4月～平成9年3月    |
| 新 野 直 吉 | 平成9年4月～平成12年3月   |
| 富 樫 泰 時 | 平成12年4月～平成15年3月  |
| 佐々田 亨 三 | 平成15年4月～平成17年6月  |
| 三 浦 憲 一 | 平成17年6月～平成18年3月  |
| 沢 井 範 夫 | 平成18年4月～平成20年3月  |

|         |                 |
|---------|-----------------|
| 佐々木 義 幸 | 平成20年4月～平成21年3月 |
| 鈴 木 幸 一 | 平成21年4月～平成22年3月 |
| 荒 川 恭 嗣 | 平成22年4月～平成23年3月 |
| 神 馬 洋   | 平成23年4月～平成25年3月 |
| 風 登 森 一 | 平成25年4月～平成27年3月 |
| 佐々木 人 美 | 平成27年4月～平成29年3月 |
| 山 口 多加志 | 平成29年4月～平成30年3月 |
| 山 田 浩 充 | 平成30年4月～平成31年3月 |
| 高 橋 正   | 平成31年4月～令和3年3月  |
| 今 川 拓   | 令和3年4月～令和4年3月   |
| 小 園 敦   | 令和4年4月～令和5年3月   |
| 伊 藤 真   | 令和5年4月～令和6年3月   |
| 宇佐美 行 毅 | 令和6年4月～令和7年3月   |
| 阿 部 雅 彦 | 令和7年4月～         |

### 特別展等一覧

|          |     |                        |
|----------|-----|------------------------|
| 昭和53年1月  | 地域展 | 伝説の里鹿角                 |
| 7月       | 特別展 | (東京国立博物館巡回展)<br>日本の美   |
| 10月      | 特別展 | 文化庁所蔵優秀美術作品展           |
| 55年1月    | 地域展 | 鳥海山麓－山と人－              |
| 7月       | 特別展 | 日本の時代服飾                |
| 56年9月    | 東北展 | 東北の仮面                  |
| 58年1月    | 地域展 | 平鹿－水とくらし－              |
| 7月       | 特別展 | はにわ                    |
| 59年5月    | 東北展 | 東北の近世大名                |
| 60年12月   | 地域展 | 能代・山本<br>－川と山のくらし－     |
| 61年7月    | 特別展 | 世界の貝                   |
| 62年6月    | 東北展 | 出羽の近世大名                |
| 63年5月    | 特別展 | 神々のかたち－仮面と神像－          |
| 平成元年6月   | 特別展 | 日本列島発掘展                |
| 11月      | 地域展 | 湯沢・雄勝の文物展              |
| 2年7月     | 特別展 | 日本のやきもの                |
| 3年4月     | 特別展 | 世界の昆虫                  |
| 4年7月     | 特別展 | 近世美術の華                 |
| 5年4月     | 特別展 | 鳥つてなあに                 |
| 6年4月     | 特別展 | 北方文化のかたち               |
| 7年4月     | 特別展 | 地球を見つめる小さな眼            |
| 8年10月    | 特別展 | ラ・ビレット<br>－科学の遊園地－     |
| 9年11月    | 特別展 | 日本のわざと美                |
| 10年4月    | 特別展 | ネアンデルタール人の復活           |
| 11年4月    | 特別展 | おもちゃ                   |
| 平成12年10月 | 特別展 | (国立博物館美術館巡回展)<br>信仰と美術 |

|        |     |                            |
|--------|-----|----------------------------|
| 16年9月  | 特別展 | オリエント文化展                   |
| 10月    | 特別展 | 北東北三県共同展 描かれた北東北           |
| 17年7月  | 特別展 | いきもの図鑑<br>～牧野四子吉の世界～       |
| 18年9月  | 特別展 | 熊野信仰と東北<br>～名宝でたどる祈りの歴史～   |
| 19年7月  | 特別展 | 北東北三県共同展<br>北東北自然史博物館      |
| 20年7月  | 特別展 | 昆虫の惑星                      |
| 21年4月  | 特別展 | 白岩焼                        |
| 22年5月  | 特別展 | 北東北三県共同展 境界に生きた人々          |
| 23年7月  | 特別展 | 粋なよそおい 雅なよそおい              |
| 24年9月  | 特別展 | アンダー×ワンダー！<br>－北東北の考古学最前線－ |
| 25年7月  | 特別展 | あきた大鉄道展                    |
| 26年9月  | 特別展 | 菅江真澄、旅のまなざし                |
| 27年9月  | 特別展 | 徳川将軍家と東北                   |
| 28年9月  | 特別展 | 発掘された日本列島2016              |
| 29年7月  | 特別展 | 妖怪博覧会<br>～秋田にモノノケ大集合！～     |
| 30年7月  | 特別展 | あきた大鉄道展 HE－30系             |
| 令和元年7月 | 特別展 | 1964－世界の祭典から半世紀－           |
| 3年9月   | 特別展 | 佐竹氏遺宝展<br>－守り継がれた大名家資料－    |
| 4年7月   | 特別展 | 大恐竜展秋田<br>－生命の鼓動を感じて－      |
| 5年7月   | 特別展 | 人形博覧会<br>－土偶からリカちゃんまで－     |
| 6年7月   | 特別展 | 世界の昆虫展<br>～世界は昆虫であふれている    |

### Ⅲ 秋田県立博物館条例

（昭和50年3月12日公布  
昭和50年5月1日施行  
平成31年3月15日最終改正  
令和元年10月1日施行）

（設置）

第1条 郷土の自然と人文に関する認識を深め、県民の学術及び文化の発展に寄与するため、秋田県立博物館（以下「博物館」という。）を秋田市金足嶋崎字後山52番地に設置する。

（職員）

第2条 博物館に事務職員、技術職員その他の所要の職員を置く。

（博物館協議会）

第3条 博物館に秋田県立博物館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

2 協議会は、委員15人以内で組織する。

3 委員は、次に掲げる者のうちから、教育委員会が任命する。

- 一 学校教育及び社会教育の関係者
- 二 家庭教育の向上に資する活動を行う者
- 三 学識経験のある者
- 四 博物館の利用者

4 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

（入場料等の徴収）

第4条 博物館本館において特別の展示を行う場合は、同館に入館しようとする者から入館料を徴収する。

2 前項の入館料の額は、別表第1に定める額の範囲内においてその展示の都度知事が定める。

3 地方自治法（昭和22年法律第67号）第238条の4第7項の規定による許可を受けて講堂又は学習室を使用しようとする者から、別表第2に定めるところにより使用料を徴収する。

（入館料等の減免）

第5条 知事は、特別な理由があると認めたときは、入館料又は使用料を減免することができる。

（入館料等の不還付）

第6条 既に徴収した入館料又は使用料は、還付しない。ただし、知事は、講堂又は学習室の使用について、使用者の責に帰することのできない事由により、使用することができなくなったときその他特に必要があると認めたときは、その一部又は全部を還付することができる。

（施行規定）

第7条 この条例の施行に関し必要な事項は、別に定める。

別表第1（第4条関係）

入館料の上限額

| 区 分                    | 金 額  |               |
|------------------------|------|---------------|
|                        | 個 人  | 20人以上の団体      |
| 小学校児童及び中学校生徒           | 200円 | 1人につき<br>160円 |
| 高等学校生徒並びに高等専門学校及び大学の学生 | 400円 | 1人につき<br>320円 |
| 一 般                    | 600円 | 1人につき<br>480円 |

備考：この表における「小学校児童及び中学校生徒」及び「高等学校生徒並びに高等専門学校及び大学の学生」には、それぞれこれらの者に準ずる者を含むものとする。

別表第2（第4条関係）

| 区 分   | 金 額         |
|-------|-------------|
| 講 堂   | 1 日 11,940円 |
|       | 半 日 5,970円  |
| 学 習 室 | 1 日 3,560円  |
|       | 半 日 1,780円  |

## IV 秋田県教育委員会行政組織規則（抜粋） 教育機関の管理及び運営に関する規則（抜粋）

### ◎ 秋田県教育委員会行政組織規則

第26条 秋田県立博物館（以下「博物館」という。）の所掌事務は、次のとおりとする。

- 一 博物館事業の企画運営に関すること。
- 二 資料の収集、保管及び展示に関すること。
- 三 資料の専門的・技術的な調査研究に関すること。
- 四 資料の解説及び広報活動に関すること。

### ◎ 教育機関の管理及び運営に関する規則

#### 第9章 博物館

（開館時間）

第38条 秋田県立博物館（以下この章において「博物館」という。）の開館時間は、次のとおりとする。ただし、博物館の長（以下この章において「館長」という。）は、必要があると認める場合は、当該時間を変更することができる。

| 期 間            | 時 間                |
|----------------|--------------------|
| 4月1日から10月31日まで | 午前9時30分から午後4時30分まで |
| 11月1日から3月31日まで | 午前9時30分から午後4時まで    |

（休館日）

第39条 博物館の休館日は、次の各号に掲げるとおりとする。

- 一 月曜日（当該日が休日又は8月29日に当たるときは、その翌日）
- 二 年始（1月1日から1月3日まで）
- 三 年末（12月28日から12月31日まで）

（使用の許可の申請等）

第40条 講堂又は学習室の使用について地方自治法（昭和22年法律第67号）第238条の4第7項の規定による許可を受けようとする者は、館長の定めるところにより、申請書を館長に提出し、その許可を受けなければならない。

2 第11条第2項の規定は、講堂又は学習室の使用の許可について準用する。

## V 入館者に関する資料

### (1) 入館者数内訳

令和5年度

総入館者数 56,473人

有料展示

人形博覧会―土偶からリカちゃんまで―

令和6年度

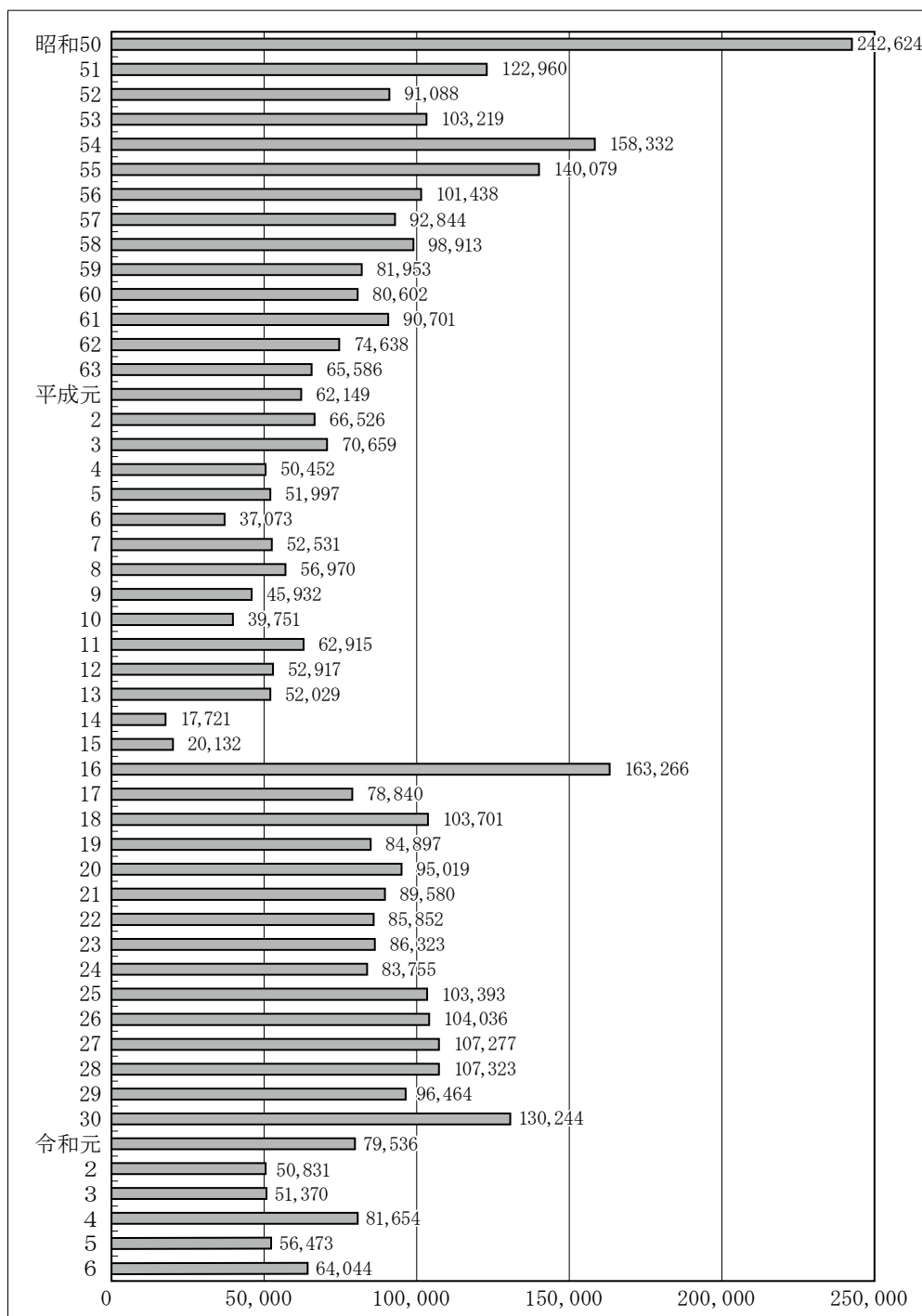
総入館者数 64,044人

有料展示

世界の昆虫展～世界は昆虫であふれている

### (2) 年度別入館者数の推移

延べ入館者数 4,188,609人（令和6年度末）



※平成14・15年は、リニューアル工事期間中につき、秋田の先覚記念室・菅江真澄資料センター・分館旧奈良家住宅のみ開館

## ～利 用 案 内～

開 館 時 間    4 月～10 月    午前 9 時30分～午後 4 時30分  
                  11 月～ 3 月    午前 9 時30分～午後 4 時

休 館 日    ・ 月曜日  
              (ただし祝日・振替休日と重なる場合は次の平日)  
              ・ 年末年始  
              (12月28日～1 月 3 日)  
              ・ 燻蒸消毒の期間  
              令和 7 年度は 6 月23日(月)～ 6 月30日(月)

入 館 料    無料  
              ただし、特別展の観覧は、有料となります。

使 用 料

| 区 分   |     | 金 額     |
|-------|-----|---------|
| 講 堂   | 1 日 | 11,940円 |
|       | 半 日 | 5,970円  |
| 学 習 室 | 1 日 | 3,560円  |
|       | 半 日 | 1,780円  |

## ～交 通 案 内～



本 館

J R 東日本：奥羽本線・男鹿線追分駅から徒歩20分  
バ ス：秋田駅前起点の五城目線・金足農高入口下車徒歩15分

車 ：秋田自動車道昭和男鹿半島 I C より  
10分、秋田北 I C より15分  
秋田市中心部から国道 7 号で約15km・30分

分 館

J R 東日本：奥羽本線・男鹿線追分駅から徒歩30分  
バ ス：秋田駅前起点の五城目線・金足農高入口下車徒歩25分

## 秋 田 県 立 博 物 館 年 報

令和 7 年 6 月発行  
〒010-0124  
秋田市金足鳩崎字後山52  
秋 田 県 立 博 物 館  
T E L    018-873-4121  
F A X    018-873-4123





